

曲阜远东职业技术学院

数智学院字〔2025〕1号

关于举办数智工程学院第一届大学生竞赛活动（选拔赛）的通知

各教研室、学生管理、教学管理、团委（社团）有关单位：

2025年，曲阜远东职业技术学院数智工程学院举办第一届大学生竞赛活动（选拔赛）。前期经过组织申报与评审，共确定6项赛事活动入选本届选拔赛（具体名单详见附件）。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

科技创新星星之火，点亮青春逐梦梦想之路

二、活动目标

大学生竞赛活动（选拔赛），旨在突出新时代对青年科技人才的思想政治引领，培养大学生实践创新和团队协作能力，为大学生搭建一个展现科技才华与创新能力的平台，营造浓厚的校园科技创新氛围，助力培养大学生科技人才成长成才。

三、相关要求

1. 各承办单位须做好赛事活动各项工作。

2. 各赛事活动要使用组委会统一设计的背景板、通知模板、公示模板。各赛事通知、报名、结果公示、证书查询等内容请登录“曲阜远东职业技术学院数智工程学院官网——大学生竞赛活动专栏”，网址：<https://xxgcx.fareast-edu.net/>。

3. 组委会将于 10 月举办赛事活动启动式，各赛事活动于 10-12 月期间完成，12 月将对赛事活动进行考核评估及遴选优秀组织奖，具体安排将另行通知。

组委会联系人：张航

电 话：15318418106



附件 1：第一届大学生竞赛活动（选拔赛）名单

附件 2：各类赛项的竞赛通知

附件 1

第一届大学生竞赛活动（选拔赛）名单

（排名不分先后）

序号	大赛名称	涉及专业	社团	主办人及联系方式	大致举办时间
1	大学生人工智能大赛	计算机应用技术、计算机网络技术、大数据技术应用、软件技术等专业	人工智能社团	崔小华、颜井雨（15650078988）	十月 中旬
2	大学生数字媒体大赛	计算机应用技术、计算机网络技术、大数据技术应用、软件技术等专业	数字媒体社团	韩亚昆	十一月 中旬

3	大学生网页制作大赛	计算机应用技术、计算机网络技术、大数据技术应用、软件技术等专业	网页制作社团	孔顺兴	十一月 初
4	大学生无人机技能大赛	无人机应用技术等专业	无人机社团（已存在）	王宏滨(13065075532)、盛文聪(13583111692)	十一月 下旬
5	大学生电子设计大赛	应用电子技术、集成电路、通信、电气自动化等专业	电子创新社（已存在）	孙伟（13953827707）、纪爱国、祝新乐、周爱霞	十月 中旬
6	大学生新能源汽车人机交互设计大赛	新能源汽车技术等专业	新能源汽车社团	李葳、张航	十月 下旬

2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院电子工艺设计竞赛

活
动
手
册

2025.10

目 录

一、主办单位与承办单位	1
二、大赛组委会	1
三、参赛院校	1
四、比赛规则	2
五、比赛流程及要求	2
六、比赛分组	3
七、比赛日程	4
八、奖项设置	5
九、大赛组委会办公室联系方式及报名电话	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：电子创新社

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

委 员：

汪地、宋博豪、吴文平、孔璐瑶、杜胜男

本次大赛下设两个工作组

1. 专家组

专家组组长：纪爱国

专家组成员：张航、周爱霞、祝新乐

2. 后勤保障组

后勤保障组长：靳浩然、孔嘉豪

后勤保障组成员：杨忠杰、刘恩贤、杨希全、付蕊冰、潘志男

三、参赛对象

主要面向数智工程学院大一新生，同时欢迎大二参加

四、比赛规则

本次比赛着重考核操作技能，考核范围：表贴、通孔、跳线等电子设备手工焊接技能。

五、比赛流程及要求

① 检录：选手须按规定时间到检录处检录，领取比赛用PCB和元器件并在准备区等候。赛前10分钟完成检录，未按时检录者，按弃权处理。

② 入场：遵照工作人员指示，进入指定工位，在规定工位就坐。

③ 工具与物料检查：选手自行检查设备与工具的完好性，清点元器件，有疑问及时提出。选手准备完毕，举手示意。

④ 比赛开始：在确认所有选手均准备完毕后，裁判员下达比赛开始口令。计时员同时按动计时器，开始比赛计时。

注意：选手只有在听到"比赛开始"口令后方可进行操作，严重违规而又不听众劝告者，裁判员有权中止其比赛。

⑤ 现场评分：比赛期间，裁判员巡视每个工位，对每位选手的操作规范性和现场个人行为分别进行评判打分。

⑥ 比赛用时：比赛严格控制在 60 分钟之内完成（含桌面清洁等 6S 项）；主持人应提前 10 分钟给以提醒；时间到，无论选手是否完成均立即停止比赛，收取比赛板。

⑦ 比赛结束：选手操作结束，应举手示意，计时员按下对应的计时器，并将用时报给裁判进行记录。

⑧ 收板：选手携带自己的背号和比赛板，同时交给检录员。

⑨ PCB 编号（二次加密）：检录员随机选取一个编号，取下背纸，将其中一个贴在 PCB 规定位置的 PCBA 编号栏中，第三个贴在焊点评分表上。随后将此板装入自封袋中，防止划伤。所有编号必须保密，在最终评审没有结束之前，不得泄露。

⑩ 6S 项：选手在完成操作、裁判记录其用时后再进行工位的 6S 整理。此项只计分、不计时。

六、比赛分组

比赛分组及工位号于比赛报到时，由各队领队抽签决定。

七、比赛日程

日期	进程	时间	内容	地点
10月13日	报到与 抽签		选手签到、检录 报到，收取报到材料	西105
			核查信息；抽取分组及工位号，领取参赛背牌。	
	开幕式		开幕式	
	检录		检录，领取比赛用PCB和元器件并在准备区按规定着装、等候。	
	比赛第 一阶段		正式比赛 监控 第一组（9:50-10:50） 第二组（11:00-12:00）	西105
	比赛第 二阶段		正式比赛 监控 第三组（12:00-13:00） 第四组（13:00-14:00） 第五组（14:0-15:00） 第六组（15:00-16:00）	西105
	评分		裁判组集中评分	
	闭幕式		成绩公布与颁奖仪式	

八、评分标准（满分 100 分）

焊接质量（70 分）：

焊点光泽、圆润度（30 分）

无虚焊、假焊、桥连、拉尖等缺陷（30 分）

元器件安装平整、方向正确（10 分）

工艺与安全（30 分）：

操作流程规范、安全（10 分）

焊接完成后板面清洁（10 分）

比赛结束后工位 6S 整理（10 分）

九、奖项设置

根据竞赛总分成绩排序，总分成绩并列取实际操作成绩高者。

一等奖：颁发一等奖荣誉证书（10%）

二等奖：颁发一等奖荣誉证书（20%）

三等奖：颁发一等奖荣誉证书（30%）

十、大赛组委会办公室联系方式

地 址：西教 104

钉钉群 117765028109



2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院
新能源汽车人机交互设计竞赛

活
动
手
册

2025.10

目 录

一、 主办单位与承办单位	1
二、 大赛组委会	1
三、 大赛目的	1
四、 赛事原则	2
五、 参赛对象	2
六、 组队要求	2
七、 作品要求	3
八、 作品主题	3
九、 比赛形式	4
十、 报名参赛	4
十一、 赛程安排	5
十二、 奖项设置	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：新能源车研社

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

1. 专家组

专家组组长：纪爱国

专家组成员：李葳、张航、王春

2. 后勤保障组

后勤保障组长：张同旺

三、大赛目的

大赛旨在促进新能源汽车人机交互交叉学科的发展，培养和挖掘更多的创新型人才，为当前和未来汽车人机交互设计带来启发和指引，为智能时代汽车产业的协同创新作出贡献。培养

并选拔汽车人机交互、智能座舱、车内智能体验设计的优秀教学、科研和工业与美术设计等专业人才，促进相关学科的跨界协作与融合，彰显学校的综合实力和影响力。

四、赛事原则

大赛秉承公益性、专业性、创新性原则，以学生为主体，全面考核和展现学生的专业技能、分析解决问题的实际能力等方面的综合素质，展示汽车电子行业的教育成果。

大赛坚持公平、公正、公开的原则，通过合理设计竞赛规则、严格评审制度等措施，保证比赛公平进行，并及时向公布赛事信息，接受各界监督。

五、参赛对象

大赛面向全校学生，尤其鼓励新能源汽车技术专业、汽车电子技术等相关专业学生积极参赛。

六、组队要求

1. 本赛事以团队方式报名参加。
2. 每支参赛队内人数不超过 5 人（含 5 人）。每支参赛队伍应配备不超过 2 名（含 2 名）本校指导教师。允许跨专业跨学科组队。

3. 参赛队员和指导教师报名后不得随意更换。

七、作品要求

1. 文字部分：分为摘要和作品介绍两部分，描述作品设计理念和拟采用的实现方法：

（1）摘要：长度不超过 300 字，格式为 Word 文档。

（2）作品介绍：字数不限。

2. 视觉部分：形式和数量不限，如视频+音频、微电影、2D 或 3D 动画、设计图、3D 模型等均可。

3. 团队风采：可在提交作品时，介绍团队成员构成、职能分工和指导老师等信息（非必填）。

4. 以上部分总体打包成一个 rar 格式压缩文件上传，大小不超过 50MB，以队伍为单位，统一提交。

特别提示：直接提交论文形式的文档按无效作品处理。

八、作品主题

汽车人机交互方式、智能座舱、车内智能体验的设计概念。

选题方向参考

触控及感应设计：电容式或电感式触控、指纹感应、隔空手势操作、接近感应、红外感应等。

声控设计：语音唤醒、声控操作等。

视觉设计：平视显示、摄像头、后视镜、反光镜等光学及视觉系

嗅觉设计：异味检测、嗅觉氛围等。

肢体操控及驾乘舒适性设计：座椅、方向盘、刹车油门、车门及后备箱等。

以上各类技术及应用方向的综合设计。

其他不在上述范围内但属于汽车人机交互、智能座舱、车内智能体验范畴的设计。

九、比赛形式

在线提交作品，决赛现场评审环节须另行制作演示文稿，现场进行答辩讲解。

十、报名参赛

报名时间：2025 年 10 月 15 日-11 月 1 日

报名邮箱：xnyqcrjjh@163.com

钉钉交流群：89455053622



十一、赛程安排

大赛分为线上预赛、线下决赛两个阶段。

1. 预赛（线上）

时间：2025 年 10 月 15 日-11 月 1 日

各参赛队提交参赛作品至报名邮箱。

评审委员会评审，从提交作品中选出 60%参赛队参加决赛。

3. 决赛（线下）

时间：11 月 5 日

地点：东教 309

大赛组委会组织线下比赛，采用现场作品演示陈述形式，专家评委会现场评分，并按分数高低，决定奖项归属。

十二、奖项设置

根据竞赛总分成绩排序，总分成绩并列取实际操作成绩高者。

一等奖：颁发一等奖荣誉证书（10%）

二等奖：颁发一等奖荣誉证书（20%）

三等奖：颁发一等奖荣誉证书（30%）

2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院无人机技能操控竞赛

活
动
手
册

2025.10

目 录

一、主办单位与承办单位	1
二、大赛组委会	1
三、参赛院校	1
四、比赛规则	2
五、比赛流程及要求	2
六、比赛分组	3
七、比赛日程	4
八、奖项设置	5
九、大赛组委会办公室联系方式及报名电话	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：无人机天空之影社团

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

本次大赛下设两个工作组

1. 专家组

专家组组长：王宏滨

专家组成员：盛文聪、孔令辉、王良宵、曹振杰、宋辉

2. 后勤保障组

后勤保障组长：曹振杰、宋辉

后勤保障组成员：24 级无人机应用技术 1、2、3 班不参赛得学生

三、参赛对象

主要面向数智工程学院大一新生，同时欢迎大二参加

四、比赛规则

本次比赛着重考核无人机理论知识、模拟飞行、真机操作，考核范围：无人机概论基础知识、多旋翼、直升机模拟飞行、“8”字真机飞行等技能。

五、比赛流程及要求

① 理论竞赛：选手须先参加理论竞赛，竞赛为上机比赛（特殊情况为书面竞赛），场地赛前前一天公布，理论题库赛前 3 天公布。

② 模拟飞行竞赛：参加完理论竞赛后才可以进行模拟飞行竞赛，选手需要听从裁判的开始指令后才使用凤凰模拟器进行竞赛，模拟飞行竞赛内容为多旋翼无人机方形飞行和直升机对尾悬停。

③ “8”字实飞：选手需要操控大疆经纬 M350RTK 无人机在定位系统参与的条件下进行“8”字飞行。

⑤ 评分：理论竞赛为系统出成绩，满分 100 分，按照 20% 的比例进行成绩折合；模拟飞行竞赛裁判员需要手机录制竞赛

视频，并现场根据评分细则进行打分，满分 100 分，按照 30% 的比例进行成绩折合；“8”字实飞赛项，裁判员需要现场根据评分细则进行打分，并将失误点在选手完成比赛后告知参赛选手，满分 100 分，按照 50%的比例进行成绩折合。三个竞赛项目都完成后，按照成绩高低依次排名。

六、比赛分组

“8”字飞行选手竞赛顺序由选手抽签决定。

七、比赛日程

日期	进程	时间	内容	地点
待定	报到与 抽签	8：10-8：45	选手签到、检录 报到，收取报到材料	待定
			核查信息；抽取分组及工位号，领取参赛背牌。	
			开幕式	
	检录	8：45	检录，并在准备区按规定着装、等候。	
	理论竞赛	上午9：00-9：45	理论竞赛	群里通知
	模拟飞行竞赛	上午10：00-11：30	模拟飞行竞赛	群里通知
	“8”字 检录	下午13：30-13：45	“8”字检录	

	“8”字飞行	下午14:00-16:30	“8”字飞行	操场
	评分			
	闭幕式		成绩公布与颁奖仪式	

九、评分标准（满分 100 分）

模拟飞行竞赛（100 分）：

多旋翼飞矩形航线（50 分）

机头与航线角度小于 30° ，有偏移情况根据偏移大小进行扣分。（20 分）

无人机没有过大偏离航线，有偏移情况根据偏移大小进行扣分。（20 分）

飞行速度匀速平稳，航线高度保持一致。（10 分）

直升机对尾悬停（50 分）

计时 1 分钟开始，飞行过程悬停时间 8 秒以上保持在绿圈区域得 20 分，悬停时间 6 秒以上保持在黄色区域得 30 分，悬停时间 5 秒以上保持在红色区域得 50 分。

九、奖项设置

根据竞赛总分成绩排序，总分成绩并列取实际操作成绩高者。

一等奖：颁发一等奖荣誉证书（10%）

二等奖：颁发一等奖荣誉证书（20%）

三等奖：颁发一等奖荣誉证书（30%）

十、大赛组委会办公室联系方式

地 址：五专楼 101

钉钉群：加群请备注姓名、班级



2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院人工智能创新创业比赛

活
动
手
册

2025.10

目 录

一、主办单位与承办单位	1
二、大赛组委会	1
三、参赛院校	1
四、比赛规则	2
五、比赛流程及要求	2
六、比赛分组	3
七、比赛日程	4
八、奖项设置	5
九、大赛组委会办公室联系方式及报名电话	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：人工智能创新创意社

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

委 员：

颜井雨、孔令红、崔小华

本次大赛下设两个工作组

1. 专家组

专家组组长：颜井雨

专家组成员：张航、孔令红、崔小华

2. 后勤保障组

后勤保障组长：邢斌宇、秦昊阳

后勤保障组成员：杨希全、曲宗昌、张阳、于甜甜、曹雪宁

三、参赛对象

主要面向数智工程学院学生，鼓励跨年级、跨专业组队参赛。

每队 1-5 人，需指定 1 名队长。

四、比赛规则

本次比赛聚焦人工智能领域的创新创业，鼓励学生围绕具身智能、协同智能、群体智能等技术在工业、医疗、教育、企业管理等领域的应用展开创意设计。

五、比赛流程及要求

1. 报名阶段（10 月 20 日-11 月 16 日）

参赛队伍需提交材料：《参赛报名表》、《XXX 项目策划书》、PPT、视频，将材料提交至邮箱：shuzhigongcheng@163.com 逾期不予受理。

2. 网络选拔赛阶段（11 月 17 日-11 月 21 日）

收录各参赛队伍作品，组织评委网络评审，前 60%入围决赛，晋级队伍争夺一、二、三等奖。

3. 现场决赛阶段（11 月 21 日）

现场演示与答辩，每队演示 15 分钟，答辩 10 分钟。

4. 颁奖阶段（11 月 21 日）

举行颁奖仪式，公布获奖名单。

六、比赛分组

比赛分组及答辩顺序于决赛前抽签决定。

七、比赛日程

日期	进程	时间	内容	地点
10月20日 -11月16日	报名阶段	全天	提交报名材料及项目方案	线上
11月17日 -11月21日	选拔赛阶段	全天	评委筛选，公布复赛名单	线上
11月21日	决赛阶段	上午	现场演示与答辩	东教 309（暂定）
	颁奖仪式	下午	公布成绩并颁奖	东教 309（暂定）

十、评分标准（满分 100 分）

思想创新（30 分）：

创意新颖性、解决痛点能力

可行性论证（30 分）：

理论分析、实验数据、商业可行性

技术概念与应用设想（30 分）：

技术原理、产品结构、功能特性、技术能力预测

答辩表现（10 分）：

表达清晰、逻辑严谨、回答准确

九、奖项设置

根据竞赛总分成绩排序，总分成绩并列取实际操作成绩高者。

一等奖：颁发一等奖荣誉证书（10%）

二等奖：颁发二等奖荣誉证书（20%）

三等奖：颁发三等奖荣誉证书（30%）

十、大赛组委会办公室联系方式

地 址：五专楼 215

邮 箱：shuzhigongcheng@163.com



2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院 Web 开发竞赛

活 动 手 册

2025.10

目 录

一、主办单位与承办单位	1
二、大赛组委会	1
三、参赛院校	1
四、比赛规则	2
五、比赛流程及要求	2
六、比赛分组	3
七、比赛日程	4
八、奖项设置	5
九、大赛组委会办公室联系方式及报名电话	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：Web 开发社团

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

委 员：

孔庆祯、颜文泽、孔佳晗、孔晓君

本次大赛下设两个工作组

1. 专家组

专家组组长：颜井雨

专家组成员：孔令红、许文娟、孔顺兴

2. 后勤保障组

后勤保障组长：程建豪、孙远见

后勤保障组成员：易航、王海杰、朱俊成、李勇瑞

三、参赛对象

主要面向数智工程学院大一新生，同时欢迎大二参加

四、比赛规则

本次比赛着重考核操作技能，考核范围：Web 前端界面设计、Web 项目开发实战、项目设计报告。

五、比赛流程及要求

① 检录：选手须按规定时间到检录处检录，并在准备区等候。赛前 10 分钟完成检录，未按时检录者，按弃权处理。

② 入场：遵照工作人员指示，进入指定工位，在规定工位就坐。

③ 工具与物料检查：选手自行检查电脑硬件及软件设备的易用性，有疑问及时提出。选手准备完毕，举手示意。

④ 比赛开始：在确认所有选手均准备完毕后，裁判员下达比赛开始口令。计时员同时按动计时器，开始比赛计时。

注意：选手只有在听到"比赛开始"口令后方可进行操作，严重违规而又不听众劝告者，裁判员有权中止其比赛。

⑤ 现场巡查：比赛期间，裁判员巡视每个工位，对每位

选手的操作规范性进行巡查，避免出现作弊行为。

⑥比赛用时：比赛严格控制在 60 分钟之内完成；主持人应提前 10 分钟给以提醒；时间到，无论选手是否完成均立即停止比赛。

⑦ 比赛结束：选手操作结束，应举手示意，计时员按下对应的计时器，并将用时报给裁判进行记录。

⑧ 项目收取：选手打包自己完成的竞赛任务，以编号命名提交至机房教师机端或拷贝至专用 U 盘提交。

六、比赛分组

比赛分组及工位号于比赛报到时，由各队领队抽签决定。

七、比赛日程

日期	进程	时间	内容	地点
10月24日	报到与 抽签		选手签到、检录 报到，收取报到材料	东教5机房
			核查信息；抽取分组及工位号，领取参赛背牌。	
	开幕式		开幕式	
	检录		检录，并在准备区按规定着装、等候。	
	比赛第一 阶段		正式比赛 监控 第一组（9:50-10:50） 第二组（11:00-12:00）	东教5机房

	比赛第二阶段		正式比赛 监控 第三组（12:00-13:00） 第四组（13:00-14:00） 第五组（14:0-15:00） 第六组（15:00-16:00）	东教5机房
	评分		裁判组集中评分	
	闭幕式		成绩公布与颁奖仪式	

十一、 评分标准（满分 100 分）

项目展现（70 分）：

1. 内容质量

内容健康. 充实且积极向上；内容具有观赏性. 普及性. 艺术性. 可读性，语言文字有特色；突出主题，全站点围绕一个主题及其周边内容进行建设设计思路清晰，明确表达设计意图。

2. 网页结构

页面结构清楚合理，页面内容清晰明了；多个页面之间方便返回访问，打开/关闭窗口较为轻易；没有空链接和错误链接。

3. 版面与视觉感受

浏览页面时不得出现乱码，无因布局不合理而出现的表格错位情况或其他元素错位现象，图片使用得当，网页内各个元素搭配合理，色彩搭配协调，页面美观。

4. 网页创意

5. 页面具有较强的个人设计创意

网页整体风格创意，色彩搭配鲜明，内容布局合理。

项目设计报告（15 分）：

1. 项目设计报告目录结构完整，书写规范整齐；
2. 报告内各模块内容组织认真，详略得当，层次清晰；
3. 心得体会总结认真。

答辩（15 分）：

1. 参与答辩时仪态端庄大方，态度认真；
2. 能熟练的进行项目介绍和演示；
3. 能正确回答老师所提问题，思路清晰，组织合理。

九、奖项设置

根据竞赛总分成绩排序，总分成绩并列取实际操作成绩高者。

一等奖：颁发一等奖荣誉证书（10%）

二等奖：颁发一等奖荣誉证书（20%）

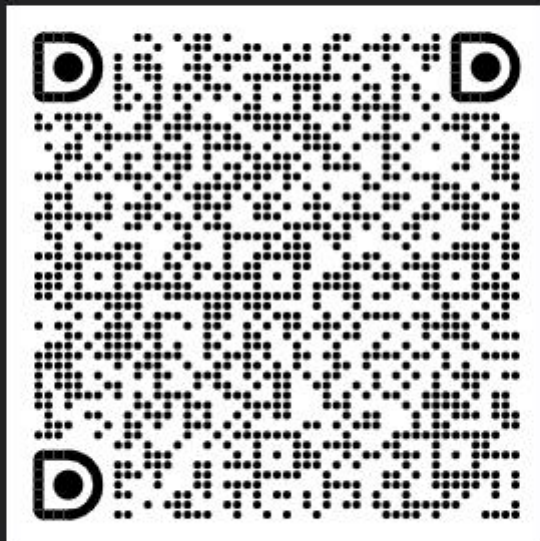
三等奖：颁发一等奖荣誉证书（30%）

十、大赛组委会办公室联系方式

地 址：五专楼 215 办公室

钉钉群：见二维码

Web开发社团 普通群



此二维码1年内有效 (2026-10-10前) [更改有效期](#)

2025 曲阜远东职业技术学院
数智工程学院数字媒体技能竞赛

活
动
手
册

2025.10

目 录

一、主办单位与承办单位	1
二、大赛组委会	1
三、参赛院校	2
四、比赛规则	2
五、比赛流程及要求	2
六、比赛分组	8
七、比赛日程	4
八、评分标准	9
九、奖项设置	5

一、主办单位与承办单位

主办单位：曲阜远东职业技术学院数智工程学院

协办单位：数字媒体社团

二、大赛组委会

主任委员：

陈芳 数智工程学院院长

孔存志 数智工程学院教学副院长

郭继广 数智工程学院行政副院长

副主任委员：孔维祎、鲍桂甜

委 员：

韩亚昆、李雅文、魏秀清、张家蕊

本次大赛下设两个工作组

3. 专家组

专家组组长：杜中鹏

专家组成员：赵凤龙、闫露、许文娟

4. 后勤保障组

后勤保障组长：周诗雨、王浩林

后勤保障组成员：李宇欣、李思语、任海燕、陈铠轩

三、参赛对象

面向曲阜远东职业技术学院数智工程学院大一、大二在读学生

四、比赛规则

本次竞赛分两个赛道，均以“溏心校园：数字美学实验室”为核心主题，选手全程线下自主完成作品创作，无现场比赛环节，赛事组委会不提供任何素材文件，为防范作弊，增设优秀作品线下复核机制，具体规则如下：

（一）图像处理赛道（Photoshop）

创作主题（二选一）：

主题 1：校园活动宣传海报设计（如“学院迎新晚会”“社团文化节”等，需包含活动名称、时间、地点、学院 LOGO 等核心信息）；

主题 2：校园节气日历设计（选取 2025 年任意 1 个节气，结合校园场景元素〈如教学楼、操场、绿植、图书馆等〉，设计单页日历，需包含节气名称、日期、节气习俗简介）。

作品要求：

规格：分辨率 $\geq 300\text{dpi}$ ，尺寸为 A3（ $297\text{mm}\times 420\text{mm}$ ），需提交 PSD 源文件（保留完整图层，不可合并）+JPG 导出图

（质量 $\geq$ 90%）；

说明文档：需提交 100 字以内 Word 版设计说明，注明创意思路、核心元素、素材来源（需明确标注自主创作或无版权 / 授权素材，格式不规范视为无效说明）；

防作弊要求：若作品入围一等奖、二等奖或优秀作品奖，选手需准备 PSD 源文件（存储于 U 盘），线下展示图层细节并介绍制作思路，无法提供源文件或思路不符者取消奖项。

原创与版权要求：作品须为本人原创，禁止使用网络成品项目参赛。

（二）视频制作赛道（Premiere、剪映、After Effects）

创作主题（二选一）：

主题 1：校园日常 Vlog（时长 1-5 分钟，记录“校园活动瞬间”“宿舍 / 食堂生活”等，需包含真实校园画面，搭配清晰字幕、背景音乐）；

主题 2：“我的大学初体验”短片（时长 2-5 分钟，讲述入学以来的成长、感悟或校园故事，需有完整叙事逻辑，可使用 Ae 添加简单特效，需提交 Word 版分镜头脚本框架）。

作品要求：

规格：分辨率 $\geq 1080P$ （ 1920×1080 ），帧率 25fps，格式为 MP4（H.264 编码），文件大小 $\leq 2GB$ ；

工程文件：使用剪映需保留项目文件（.syx），使用 Pr/Ae 需提交工程文件（保留完整时间线、素材链接，不可嵌套压缩）；

说明文档：需提交 200 字以内 Word 版制作说明，注明叙事逻辑、技术步骤（如剪辑 / 特效处理方法）、所有素材来源；

防作弊要求：若作品入围一等奖、二等奖或优秀作品奖，选手需携带工程文件（存储于 U 盘），线下展示时间线、素材编辑痕迹并讲解创作过程，无法提供工程文件或讲解矛盾者取消奖项。

原创与版权要求：选手需自主拍摄或选取合规素材（如本人拍摄的校园画面、无版权平台素材），禁止搬运、剪辑他人视频内容；非原创作品直接取消资格。

五、比赛流程及要求

本次比赛分为“作品创作 - 作品提交 - 作品审核 - 统一评审 - 优秀作品复核 - 结果公示”六个阶段，具体流程

如下：

1. 作品创作阶段（线下自主完成）

时间：自报名截止次日起至作品提交截止日（详见“比赛日程”）；

资源支持：学院东教 8 机房（配备 Photoshop、Pr 等基础创作软件），供无设备选手使用（需提前通过大赛钉钉群预约）；

技术咨询：每日 15:40-16:30 可通过钉钉群私信联系专家组成员咨询软件操作问题（不提供素材或创意指导）；

注意事项：选手需妥善保管源文件 / 工程文件，自主确认素材合规性，组委会不提供任何素材支持。

2. 作品提交阶段

提交时间：作品提交截止日 9:00-17:00（逾期提交无效，不接受补提）；

提交方式（二选一）：

① 线上提交：将“作品文件 + 说明文档 / 分镜头脚本”压缩为 ZIP 包（命名格式：赛道 - 年级 - 姓名 - 作品名，例：图像处理-25 级-张三-迎新海报），上传至大赛指定云盘；

② 线下提交：将压缩包存储至 U 盘，送至五专楼 114 组委会办公室，工作人员核对信息并登记（U 盘选手自行带回）；

提交要求：缺少源文件 / 工程文件、说明文档的，视为提交失败，不予进入评审环节。

3. 作品审核阶段

时间：提交截止后 1 个工作日内；

内容：后勤与协调组检查作品完整性（是否含所有要求文件）、格式合规性（分辨率、时长等是否符合赛道要求）；

结果：审核通过作品由工作人员替换为“参赛编号”（隐去个人信息）加密，审核未通过的通知选手原因，取消评审资格。

4. 统一评审阶段

时间：审核结束后 3 个工作日内；

内容：专家组按组别、赛道依据评分标准独立打分，取平均分作为最终得分，确定“获奖候选名单”。

5. 优秀作品复核阶段

适用对象：所有一等奖、二等奖、优秀作品奖候选选手；

时间：评审结束后 3 个工作日内；

地点：东教 6 楼录播室；

流程：

① 组委会提前 24 小时通过钉钉群通知候选选手复核时间，选手需携带源文件 / 工程文件（U 盘存储）到场；

② 选手现场打开源文件 / 工程文件，展示图层（PS）、时间线（Pr / 剪映）、素材编辑痕迹；

③ 专家组提问创作细节（如 “某元素如何绘制” “某片段如何剪辑” ），选手需结合源文件讲解制作思路；

④ 复核通过标准：源文件 / 工程文件真实完整、制作思路与文件痕迹一致，无抄袭或搬运痕迹；

⑤ 结果：复核通过的保留获奖资格，未通过（含未到场、无法提供文件、思路矛盾）的取消奖项，由该组别下一名次选手递补并重新复核。

6. 结果公示阶段

时间：复核结束后 2 个工作日内；

方式：在大赛钉钉群以及学院公众号公示最终获奖名单，公示无异议后确定正式奖项。

六、比赛分组

比赛分组由现场抽签决定。

七、比赛日程

日期	阶段	内容
	报名阶段	1. 选手线下前往五专楼 114 组委会办公室领取《数字媒体技能竞赛参赛报名表》，或通过大赛钉钉群下载报名表；2. 填写完整后，线下提交至五专楼 114，或线上发送至大赛钉钉群；
	作品创作阶段	1. 选手自主准备素材、完成作品创作；2. 无设备选手可通过大赛钉钉群预约使用东教 8 机房；3. 每日 15:40-16:30 可通过钉钉群私信联系专家组成员咨询软件操作问题（不提供素材或创意指导）；4. 选手妥善保管源文件 / 工程文件，自主确认素材合规性（组委会不提供任何素材）。
	作品提交阶段	1. 线上提交：将“作品文件 + 说明文档 / 分镜头脚本”压缩为 ZIP 包（命名格式：赛道 - 年级 - 姓名 - 作品名，例：图像处理 - 25 级 - 张三 - 迎新海报），上传至大赛指定云盘；2. 线下提交：将压缩包存储至 U 盘，送至五专楼 114 组委会办公室，工作人员核对信息并登记（U 盘由选手自行带回）；3. 缺少源文件 / 工程文件、说明文档的，视为提交失败，不予进入评审环节。
	作品审核阶段	1. 后勤保障组检查作品完整性（是否包含赛道要求的源文件 / 工程文件、说明文档等）；2. 核查作品格式合规性（分辨率、时长、文件格式等是否符合两大赛道要求）；3. 对审核通过的作品分配“参赛编号”（隐去姓名、年级等个人信息）并完成加密登记；4. 审核未通过的，通过钉钉群通知选手原因，取消其评审资格。
	统一评审阶段	1. 专家组按“图像处理赛道”“视频制作赛道”分组，依据评分标准对加密后的作品独立打分；2. 统计每位选手的平均分作为最终得分，确定一等奖、二等奖、优秀作品奖的候选名单；3. 形成评审结果报告，提交大赛组委会备案。
	优秀	1. 选手携带存储有源文件 / 工程文件的 U 盘到场，现场打开文

日期	阶段	内容
	作品 复核 阶段	件展示细节（图像处理赛道展示 PSD 图层、视频制作赛道展示时间线及素材编辑痕迹）；2. 专家组提问创作细节（如“海报某元素绘制方法”“视频某片段剪辑逻辑”），选手结合文件讲解制作思路；3. 复核通过标准：源文件 / 工程文件真实完整、制作思路与文件痕迹一致，无抄袭 / 搬运痕迹；4. 未通过复核（含未到场、无法提供文件、思路矛盾）的选手取消奖项，由同组别下一名次递补并重新复核。
	结果 公示 阶段	1. 在大赛钉钉群及数智工程学院公众号同步公示最终获奖名单；2. 公示期间接收选手异议反馈，由大赛组委会核查并在 1 个工作日内回复；3. 公示无异议后，确定正式获奖名单。
	颁奖 仪式	1. 举行线下颁奖仪式，为获奖选手颁发荣誉证书；2. 展示部分优秀作品，邀请专家组代表进行点评；3. 宣布优秀作品将收录至竞赛优秀作品集，并在学院公众号持续推送。

十二、 评分标准（满分 100 分）

（一）图像处理赛道（Photoshop）

评分维度	分值	评分标准
主题契合度	30	紧扣主题，核心信息完整，校园元素突出（24-30 分）；主题关联弱，信息有遗漏（12-23 分）；偏离主题（0-11 分）。
设计创意	25	创意独特，元素协调，风格鲜明（20-25 分）；创意一般，风格模糊（10-19 分）；创意不足，元素杂乱（0-9 分）。
技术表现	30	PS 技能熟练（抠图精准、调色自然、图层清晰），无瑕疵（24-30 分）；技能合格，少量瑕疵（12-23 分）；技能薄弱，瑕疵多（0-11 分）。
作品规范与素材合规	15	文件格式 / 尺寸达标，说明文档清晰，素材来源标注完整（12-15 分）；1 项不规范（6-11 分）；多项不规范（0-5 分）。

评分维度	分值	评分标准
原创性加分	额外 5 分	源文件无外部素材引用（加 5 分）；核心素材为合规素材且标注完整（加 2 分）；标注不全（不加分）。
注	—	最终得分需结合“优秀作品复核结果”，复核未通过者取消奖项。

（二）视频制作赛道（Pr / 剪映 / Ae）

评分维度	分值	评分标准
主题契合度	25	紧扣主题，校园画面 $\geq 70\%$ ，内容积极（20-25 分）；主题关联弱，校园画面 50%-69%（10-19 分）；偏离主题（0-9 分）。
叙事逻辑	30	叙事完整流畅，节奏合理（24-30 分）；叙事基本完整，节奏拖沓（12-23 分）；叙事混乱（0-11 分）。
技术表现	25	剪辑精准，转场 / 特效恰当，字幕清晰（20-25 分）；剪辑合格，少量瑕疵（10-19 分）；技术问题多（0-9 分）。
音画协调与素材合规	20	音画匹配，格式达标，素材来源标注完整（16-20 分）；1 项问题（8-15 分）；多项问题（0-7 分）。
原创性加分	额外 5 分	画面均为本人拍摄（加 5 分）；部分自主拍摄 + 合规素材（加 2 分）；素材标注不全（不加分）。
注	—	最终得分需结合“优秀作品复核结果”，复核未通过者取消奖项。

九、奖项设置

各评审组别按实际参赛人数比例独立设奖，奖项需经 “优秀作品复核” 通过后方可确定，总分并列时优先参考 “技术表现” 得分，再参考 “原创性加分”：

奖项等级	比例	奖励内容
一等奖	10%	颁发 “第一届数字媒体技能竞赛一等奖” 荣誉证书；作品推送学院公众号；优先纳入社团核心创作团队。
二等奖	20%	颁发 “第一届数字媒体技能竞赛二等奖” 荣誉证书；作品推送学院公众号。
三等奖	30%	颁发 “第一届数字媒体技能竞赛三等奖” 荣誉证书。
优秀作品奖	15%	颁发 “第一届数字媒体技能竞赛优秀作品奖” 荣誉证书；作品推送学院公众号。



赛事钉钉群

