



曲阜遠東職業技術學院
Qufu Fareast Vocational and Technical College

古建筑工程技术专业 人才培养方案

专业代码 _____ 440103 _____
适用年级 _____ 2023 级 _____
教学单位 _____ 艺术系 _____
制定时间 _____ 2023 年 3 月 _____
修订时间 _____ 2023 年 7 月 _____

古建筑工程技术专业编制说明

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由古建筑工程技术专业教研室与合作企业、行业协会等共同制订，于2023年3月15日，经各教学单位评审论证后提报给教务处。2023年7月1日学院教学指导委员会组织专家进行了评审，提出了评审及修改意见，根据专家评审意见进行了修改，形成此稿。

专业人才培养方案编制团队成员名单			
序号	姓名	所属单位	职务/职称
1	李帅	艺术系	教研室主任/副教授
2	孔德宇	曲阜新天地房产开发有限公司	总经理/高级工程师
3	颜丙杰	曲阜市巧圣古建筑木构件制作有限公司	总经理/高级工程师
4	颜文	曲阜古建筑文化商会	书记/工程师
5	郑志伟	泰安观塘设计有限公司	总经理/高级设计师

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	3
六、课程设置及要求	5
(一) 课程设置	5
(二) 课程描述	6
七、教学进程总体安排	17
八、实施保障	21
(一) 师资队伍	21
(二) 教学设施	22
(三) 教学资源	23
(四) 教学方法	24
(五) 学习评价	24
(六) 质量管理	25
九、毕业要求	26

古建筑工程技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：古建筑工程技术专业

专业代码：440103

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

初中毕业生及同等学力（职高、中专、技校毕业生）

三、修业年限

标准学制：3 年。

最长修业年限：6 年。

四、职业面向

（一）职业面向岗位

表 1：专业职业面向表

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类别 （代码）	主要岗位类别 （或技术领域）	职业技能等级证书 （或职业资格证书）
土木建筑 大类（44）	建筑设计类 （4401）	建筑业 （50）	古建筑工 （6-29-05-0 0）	古建筑设计 与规划类 古建筑施工 与技术类 古建筑数字 化技术类等	古建筑工程 职业技能等 级证书、文 物保护工程 从业资格证 书、古建筑 设计证书等

（二）岗位能力分析

表 2：岗位能力分析表

岗位大类	岗位名称	岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务
古建筑设计与规划类	古建筑设计师	主要负责古建筑新建、复建及改建项目的方案设计、图纸绘制等工作，需结合古建筑风格、历史文化内涵及现代使用需求，确保设计方案的合理性与可行性。	1. 掌握古建筑形制、构造、材料等专业知识，熟悉不同朝代古建筑风格特点；2. 熟练使用 CAD、BIM、SketchUp 等设计软件；3. 具备较强的方案创意和绘图能力；4. 了解《古建筑修建工程施工及验收规范》等相关法规。	1. 开展古建筑项目现场调研，收集历史资料和建筑数据；2. 绘制古建筑平、立、剖面图及节点详图；3. 根据客户需求和规范要求优化设计方案；4. 配合施工团队进行设计交底，解决施工中的设计问题。
	历史建筑规划师	聚焦历史文化街区、古建筑群的整体规划，制定保护与利用方案，平衡历史建筑保护与区域发展需求。	1. 熟悉历史文化遗产保护相关法规政策；2. 具备历史街区空间布局规划能力；3. 掌握城市规划与古建筑保护相结合的专业知识；4. 拥有良好的沟通协调能力。	1. 参与历史文化街区现状调研与评估；2. 编制历史建筑保护与利用规划方案；3. 协调各方利益，推动规划方案的实施；4. 对规划实施效果进行跟踪与评估。
古建筑施工与技术类	古建筑施工技术员	在古建筑施工过程中负责技术指导、工艺把控和现场管理，确保施工按设计图纸和传统工艺标准进行。	1. 精通古建筑传统施工工艺（如木作、瓦作、石作等）；2. 具备现场施工组织和协调能力；3. 了解古建筑材料性能及检验方法；4. 能识别和解决施工中的技术难题。	1. 参与施工技术交底，明确施工工艺和质量要求；2. 现场指导施工人员操作，监督工艺执行情况；3. 检查进场材料质量，确保符合设计要求；4. 记录施工日志，整理技术资料。
	传统工艺师（木作 / 瓦作 / 石作）	专注于古建筑特定工种的传统工艺操作，负责木构件制作安装、屋面瓦作铺设、石构件加工雕刻等工作。	1. 熟练掌握本工种传统工艺技法和工具使用；2. 具备精准的手工操作能力；3. 了解相关构件的受力原理和安装规范；4. 有较强的责任心和工匠精神。	1. 按设计图纸加工制作木构件、石构件；2. 进行屋面瓦作铺设、灰浆抹面等作业；3. 对构件进行精细雕刻和修饰；4. 参与传统工艺的传承与培训
古建筑数字化技术类	古建筑测绘工程师	以精准获取古建筑空间数据为核心，运用传统测绘与现代技术结合的方式，完成建筑	1. 熟练操作全站仪、水准仪、GNSS 等传统测绘设备及三维激光扫描仪等现代设备；2. 掌握 CAD、CASS、ArcGIS 等测绘数据处理与	1. 对古建筑进行现场踏勘，制定测绘方案（含控制点布设、精度控制）；2. 开展建筑整体及构件的坐标、尺寸测量，记录构件纹饰、破损等细节信

		形制、构件尺寸等数据采集与图纸绘制,为数字化建模和保护提供基础数据支撑。	绘图软件;3.熟悉古建筑构造体系,能精准识别斗拱、榫卯等特殊构件;4.具备数据误差分析与校正能力,确保测绘精度符合文物保护标准。	息;3.处理原始数据,绘制符合规范的测绘成果图(平面图、立面图、剖面图及构件详图);4.编写测绘报告,整理数据档案并移交建模团队。
	三维扫描技术员	专注于古建筑三维点云数据采集与预处理,通过激光扫描技术快速获取建筑全貌及细节信息,为后续建模和分析提供高密度点云数据。	1.精通三维激光扫描仪的操作与参数调试;2.掌握点云处理软件的使用,能进行点云去噪、拼接、配准;3.了解扫描环境对数据质量的影响,具备复杂场景(如室内斗拱、曲面屋顶)扫描方案设计能力;4.熟悉点云数据格式转及轻量化处理技术。	1.根据古建筑结构特点规划扫描路径,设置扫描分辨率和重叠度;2.现场架设设备并完成多角度扫描,同步采集彩色纹理信息;3.对原始点云数据进行预处理,去除噪声点、冗余数据;4.生成标准化点云模型,配合建模团队进行数据交付与技术沟通。
	数字孪生建模师	基于测绘数据和点云模型,构建古建筑全要素数字孪生体,实现物理建筑与虚拟模型的实时映射,集成建筑信息、监测数据等,支撑数字化管理与分析。	1.熟练使用BIM软件(及数字孪生平台);2.具备从点云逆向建模能力,能精准还原古建筑构件的几何形态与材质特征;3.掌握物联网数据接口开发基础,能集成温湿度、结构应力等监测数据;4.了解数字孪生场景的轻量化渲染技术,确保模型在终端流畅运行。	1.基于点云数据和测绘图纸构建古建筑精细化BIM模型,包含构件参数、材料属性等信息;2.开发虚拟模型与物理建筑的映射规则,实现位置、状态等数据的实时同步;3.集成历史修缮记录、监测传感器数据,构建可交互的数字孪生场景;4.优化模型性能,适配Web端、移动端等多平台展示需求。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展,具有良好职业道德和人文素养,掌握古建筑修缮、仿古建筑施工与管理基本知识,具备古建筑工程施工技术、施工组织与管理、施工图绘制、古建筑工程信息管理能力,从事古建筑工程修缮、仿古建筑工程、施工与管理等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 科学与文化素质:熟悉中国历史和中国传统文化并能够了解西方部分文化,具有基本的文学、艺术知识和修养,基础科学技术知识等。

(2) 具有科学的世界观、正确的人生观和价值观，富有强烈的社会责任感和社会参与意识，具有健康的身体素质、心理素质和健全的人格。

(3) 具有较强的语言表达、职业沟通、洽谈和协调能力。

(4) 具有文化传承、质量意识、信息素养、美学素养、创新能力培养、持续发展、工匠精神、创新思维以及具有团队合作和协作精神。

(5) 具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查。

(6) 具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

2. 知识

(1) 了解古建筑工程专业的基础知识体系，具有一定的传统建筑文化传承和文物建筑保护的能力。

(2) 理解古建筑工程原理、建筑结构、建筑外环境、建筑规划设计的专业知识；掌握相关课程的设计方法和设计流程。

3. 能力

(1) 具备本专业所必需的审美和绘画表现等基本技能，具有运用现代化测绘工具，完成中小型古建筑测绘的能力。

(2) 具有中小型古建筑工程方案设计与施工图深化设计绘制的能力。

(3) 具有一定的古建筑工程造价和工程成本控制分析的能力。

(4) 具有古建筑工程项目施工组织方案设计和编制古建筑工程招投标文本的能力。

(5) 具有古建筑工程材料管理、施工安全管理、质量检验和工程资料的收集与整理的能力。

(6) 具有较强的古建筑工程主要工种操作和指导现场分项工程施工的能力。

六、课程设置及要求

（一）课程设置

通过岗位职业能力需求分析，根据课程体系设计思路，确定本专业以“传承传统工艺、融合现代技术、守护历史文脉”为核心，培养具备古建筑保护、修缮、数字化传承综合能力的复合型技术人才，满足古建筑工程领域“传统技艺+现代工程+数字技术”的岗位需求。

采用“三维递进式”框架，纵向贯穿“知识积累—技能训练—综合应用”，横向融合“传统工艺—现代技术—文化传承”，形成“理论与实践共生、传统与创新互促”的课程体系。

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。其中，公共基础课程包括公共基础必修课程、公共基础选修课程，专业课程包括专业群平台课程、专业基础课程、专业技能课程、专业拓展选修课程。

赛	中国古建筑摄影大赛、全国文物修复大赛（木作、彩画作、砖瓦作）	
证	1+X建筑装饰数字化职业技能等级证书	
专业核心课	古建筑木作、古建筑施工技术、古建筑保护以及修缮、古建筑构成与模型制作、Sketchup建筑效果图表现、古建筑表现动画设计与制作、古建筑CAD制图	专业拓展课
		泥塑、纤维艺术、毕业设计、影视欣赏 中国传统文化赏析
专业基础课	中国古建筑史、古建筑手绘效果图、建筑风景写生（古建筑）、古建筑构造、中国古建筑彩画技术、古建筑施工组织与管理、仿古建筑结构设计与、建筑识图制图、古建筑油漆彩画作、设计研学考查（古建筑）、岗位实习（古建筑）	
公共课	军事课、大学生心理健康教育、体育、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学生职业发展与就业创业指导、高职英语、大学语文、计算机文化基础、劳动教育、大学生安全教育、党史国史、大学美育、论语	
岗	古建筑设计与管理类岗位、古建筑施工与技术类岗位、古建筑数字化技术类岗位	

图 1：岗课赛证一览表

表 3：课程设置表

课程属性	课程性质	主要课程
公共基础课	必修课	军事课、大学生心理健康教育、体育（一）、体育（二）、体育（三）、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学生职业发展与就业创业指导（一）、大学生职业发展与就业创业指导（二）、高职英语（一）、高职英语（二）、大学语文、计算机文化基础、劳动教育、大学生安全教育
	选修课	党史国史、大学美育、论语
专业课程	专业基础课程	中国古建筑史、古建筑手绘效果图、建筑风景写生（古建筑）、古建筑构造、中国古建筑彩画技术、古建筑施工组织与管理、仿古建筑结构设计与建筑识图制图、古建筑油漆彩画作、设计研学考查（古建筑）、岗位实习（一）（古建筑）、岗位实习（二）（古建筑）
	专业技能课程	古建筑木作、建筑与室内设计、建筑手绘制图与透视、建筑工程施工与组织管理、建筑 CAD 制图、Sketchup 建模、建筑模型制作
	专业拓展选修课程	泥塑（古建筑）、毕业设计（古建筑）、纤维艺术（古建筑）、中国传统文化赏析（古建筑）、影视欣赏（古建筑）

（二）课程描述

1. 公共基础课程

表 4：高职段公共基础必修课课程描述

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	军事课 (148 学时, 必修)	1. 通过军事教学, 使学生掌握基本军事理论和军事技能, 增强国防观念和国家安全意识, 强化爱国主义、集体主义观念, 加强组织纪律性, 促进综合素质提高。 2. 为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	增强国防观念和国家安全意识; 了解国际局势及对我国安全构成的威胁与挑战, 明确自己所担负的历史责任。进行共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。	以循序渐进的原则开展军事训练, 积极尝试使用探究式、引导式等教学方法; 有目的地引领学生对相关问题进行准备、思考和课堂交流, 在此过程中培养其独立思考 and 团队协作的能力。
2	大学生心理健康教育 (36 学时, 必修)	1. 了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现, 掌握自我调适的基本知识。 2. 使学生掌握自我探索技	使学生明确心理健康的标准及意义, 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识, 掌握并应用心理健	1. 发挥师生在教学中的主动性和创造性。开展课堂互动活动, 避免单向的理论灌输。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		能, 心理调适技能及心理发展技能。 3. 使学生树立心理健康发展的意识, 了解自身的心理特点和特征。	康知识, 培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力, 切实提高心理素质, 促进学生全面发展。	2. 采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法。 3. 教学过程中, 充分运用各种资源, 丰富教学手段。
3	体育 (108 学时, 必修)	1. 掌握基本的运动技能、方法和保健知识。 2. 增强学生健康意识, 激发学生锻炼的兴趣; 培养终身锻炼的意识和习惯: 养成良好的健康行为习惯和生活方式。 3. 能运用适宜的运动方法调节自己的情绪, 改善心理状态, 养成积极乐观的生活态度。 4. 培养良好的体育道德、合作精神、竞争意识和坚强毅力。	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程, 达到增强体质健康水平、完善与职业岗位相适应的身体素质储备, 是学校课程体系的重要组成部分, 是高职高专院校体育工作的中心环节。第一学期为基本体适能训练; 第二和第三学期为多类型选修课程, 涵盖了足球、篮球、排球、网球、乒乓球、羽毛球、健美操、搏击操、武术、健身气功等多种体育项目。	1. 加强教学过程控制, 教学方法要讲究个性化和多样化。根据体育课程的实际情况为确保教学质量, 教学班人数, 应以 40 人以内为宜。 2. 打破原有的院(系)别、班级建制, 重新组合上课, 以满足不同层次、不同兴趣学生的需要。 3. 重视理论与实践相结合, 在运动实践教学中注意渗透相关理论知识, 运用多种形式和现代教学手段。
4	思想道德与法治 (54 学时, 必修)	1. 了解中华民族优良道德传统, 掌握公共生活中的道德与法律规范。 2. 提高思想道德素质和法律素质, 认识社会主义核心价值观的意义。 3. 胸怀中华民族伟大复兴的中国梦, 立志为新时代贡献青春力量。	内容包括绪论、领悟人生真谛把握人生方向、追求远大理想坚定崇高信念、继承优良传统弘扬中国精神、明确价值要求践行价值准则、遵守道德规范锤炼道德品格、学习法治思想提升法治素养七大部分。通过理论学习、实践教学等方式引导大学生弘扬爱国主义精神, 树立正确的三观。	1. 引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观。 2. 解决成长过程中遇到的实际问题, 更好适应大学生活, 促进德智体美劳全面发展。
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 (54 学时, 必修)	1. 了解马克思主义中国化的历史进程。 2. 使学生全面、准确地把握马克思主义中国化的历史进程及其基本规律。培养分析和解决问题的能力。 3. 使学生达到对社会主流意识形态的认同, 激发积极性和创造性。	以中国化的马克思主义为主题, 以马克思主义中国化为主线, 以中国特色社会主义为重点, 着重讲授中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程, 以及马克思主义中国化两大理论成果即毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系等相关内容。	帮助大学生系统掌握毛泽东思想和习近平新时代中国特色社会主义思想, 并运用马克思主义中国化的理论原理来解决我们实际生活中的问题。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
6	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（54学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。 2. 运用习近平新时代中国特色社会主义思想所蕴含的世界观、方法论，提高学生认识问题、解决问题的能力。 3. 引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，厚植学生爱国主义情怀。 	以“十个明确”和“十四个坚持”为核心内容和主要依据，对习近平新时代中国特色社会主义思想作了全面系统的阐述。主要包括：习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、理论与实践贡献、方法论、理论品格、历史地位等内容。	对习近平新时代中国特色社会主义思想全面系统地阐述，生动呈现这一思想的鲜明理论特色；帮助大学生系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，引导学生运用马克思主义中国化、时代化的最新理论成果指导生活实践。
7	形势与政策（40学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解政治、经济、社会领域基本名词、术语和概念。 2. 正确判断国家发展的新形势、新挑战和新任务。 3. 掌握分析国内外热点问题的正确方法，具备良好的思考分析能力。 	通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生有坚定的立场、有较强的分析能力和适应能力，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。	注重课程的开放性，引导学生积极参与课堂。在课堂教学过程中要体现出学生的主体地位，坚持知识传授与能力培养的统一。增强学生对国家大事和社会热点的关注度。在课程考核中，更加注重对学生的过程性评价。
8	大学生职业发展与就业创业指导（一）（18学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观。根据职业规范和要求，进行自我探索，进行生涯决策。 2. 确立职业的概念和意识，培养责任意识、服务意识和规范意识。 	本课程主要分为我的大学、认识自我、认识职业世界、职业生涯决策与目标确立、生涯规划方案六大部分。本课程采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式，授课方式包括课堂讲授、职业测评、典型案例分、角色扮演、教学电影观摩和小组研究等。	紧密结合现阶段社会发展形势和高职院校学生的现状，结合高职生就业、创业、成才的真实案例，采用以课堂教学为主、以个性化就业创业指导为辅，理论和实践课程交替进行的教学模式。
9	大学生职业发展与就业创业指导（二）（18学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生自我探索能力，掌握信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。 2. 了解国家的就业形势和对大学生创业的优惠政策，把握职业选择的原则和方向。 3. 了解职业发展的特点掌握基本的劳动力市场信息及创业的知识。 	本课程主要分为建立职业生涯与职业意识、职业发展规划、提高就业能力、求职过程指导、职业适应与发展与创业教育六大部分。通过课程的学习，使学生充分设计自己的职业生涯规划，了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念，掌握求职的技巧和礼仪及树立创业意识。	在每篇的理论课堂教学之中，有针对性地采用多种形式相结合的教学方法，如案例讨论、头脑风暴、演讲、辩论、自测、设计编写等，有效激发学生学习的主动性和参与性。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
10	高职英语（一）（36学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生掌握地道表达，通过相关短片阅读的学习，拓展学生的视野和思维，培养其分析和解决问题的能力。 2. 通过真实情景进行口语练习，以听促说，让学生熟练掌握具有一定交际功能的语言表达。 	词汇，视听，阅读为每个单元的核心内容，所学话题是日常生活和职场中最为常见的话题。口语及写作部分为该主题下的拓展话题，让学生学会在真实语言环境中如何解决实际问题。课程活动设计包含跟读，配音，编排对话，角色扮演等。	根据话题设计最合理的听说读写等技能练习，有效地形成输入输出的完整循环。以语言能力要求为基础，辅之以学习技能，建设学生喜爱的课堂。
11	高职英语（二）（36学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在拓宽学生视野和思维的同时，培养分析问题和解决问题的能力。 2. 通过引导式写作策略帮助学生逐步发现并掌握写作技巧和规律。 3. 重点关注语法现象中的常错点和易错点，让学生表达更准确。 	包含八个主题学习单元。每个单元以图文并茂、生动有趣的热身活动，包含七个版块，分别为词汇、视听、阅读、口语、写作、语法和采访故事，最后是帮助学生自我检测的单元学习记录。其中，词汇、视听、阅读三个为输入环节，口语写作两个为输出环节。	融“教、学、做”为一体，以学生未来职业发展和个人可持续发展为立足点构建教学内容体系为学生提供多元化的学习体验、国际化的资源和视野。
12	大学语文（36学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生的综合人文素养，提高语言表达能力，增强文章阅读能力，提高应用写作水平。 2. 系统地了解中国文学史的发展概况，熟识各文化热点，识记基本的文学常识。 	主要包括：诗歌、散文、小说、影视戏剧文学、写作共五个部分，其中涉及各文体的特点及欣赏注重对语言文字的实际应用。结合当今文化热点和教学大纲要求，形成一套比较完善的教学思路。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 采用剖析社会文化热点、多媒体和互联网进行实践辅导训练。 2. 通过文化热点剖析让学生紧跟文化潮流，培养学生文学审美能力。
13	计算机文化基础（72学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解操作系统的基本功能和作用，掌握 Windows10 的基本操作。 2. 了解计算机网络的基础应用，掌握 IE 浏览器软件和 Outlook 软件的基本操作和使用。 3. 熟练掌握办公软件 Microsoftoffice 2016 的基本操作和应用。 	计算机的发展、类型及其应用领域；操作系统的基本概念、功能、组成及分类；Windows7 操作系统的基本概念和常用术语；Word2016 的基本概念；电子表格的基本概念和基本功能，Excel2016 的基本功能、运行环境、启动和退出；幻灯片的基本制作方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 采用理实一体化教学模式，突出技能实训，强调“教学做”一体。 2. 因材施教，提升教学效果。激发学生兴趣；适当进行分层教学。 3. 建立课外激励机制充分利用二课堂活动。
14	劳动教育（18学时，必修）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握基本的劳动知识和技能，增强体力、智力和创造力。 2. 树立正确的劳动观。认识劳动创造美好生活的道理。 3. 继承中华民族敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。 	有目的、有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，让学生动手实践，接受锻炼、磨练意志，培养学生正确的劳动价值观和良好劳动品质。课程以实习实训课为主要载体，包括劳动精	结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平。定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，培育社会公德增强职业认同感和劳动自豪感。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
			神、劳模精神、工匠精神专题教育和劳动实践活动等内容。	
15	大学生安全教育 (36学时,必修)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激发大学生树立安全第一的意识,确立正确的安全观,在学习中主动掌握安全防范知识、增强安全防范能力。 2. 把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生付出积极的努力。 3. 使大学生了解安全基本知识,了解相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 	该课程包括理论教学和实践教学,其中理论教学分线上和线下教学,线下教学主要通过课堂教学的授课形式,采用案例教学、情景模拟教学等行动导向教学法;实践教学主要通过开展活动的形式进行教学,如主题班会、主题活动(应急演练、食品卫生宣传)等。	该课程坚持以大学生安全意识培养为宗旨,进行实践与理论相结合,以实际案例为渗透,全面加强大学生的安全意识,培养大学生安全素质,提高大学校园安全文化。在安全教育指导教学过程中,树立正确的安全意识,灵活运用教学理论知识,主动进行各种实践活动。

表 5: 高职段公共基础选修课课程描述

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	党史国史 (36学时,选修)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和革命传统教育,使学生对中国近代以来的基本国情有充分认识。 2. 认识“没有共产党就没有新中国”和“只有社会主义才能够救中国”的真理。 3. 通过对党史国史的学习教育,坚定学生热爱中国共产党、坚决跟党走的决心。 	本课程系统讲授中国共产党党史、中华人民共和国历史的基本知识,深入诠释中国共产党发展历程中若干重大事件和人物。使学生对中国共产党的各项方针政策和社会主义现代化建设的规律性有明确的体认。	充分利用案例教学,强化学生的政治理论素养,提高学生分析和解决问题的能力,为学生综合素质的提高与创新能力的奠定夯实必要的知识和理论基础。
2	大学美育 (36学时,选修)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养和提高学生感受美的能力;培养和提高学生鉴赏美的能力。 2. 培养和提高学生表现美、创造美的能力及追求人生趣味和理想境界的能力。 3. 引导学生展开想象,进行鉴别,努力提高学生的审美情趣。 	主要内容包括美育概述、音乐艺术、影视艺术、舞蹈艺术、美术艺术、校园文化艺术等。通过课程教学,学生在知识、能力、素质方面有整体提高,培养学生健康的审美观和审美能力,提高学生文化艺术素质。	本课程在教学过程中应该充分发挥学生的主观能动性。教师在教学过程中,认真执行教学计划,并能灵活运用各种激励手段创设情境,激发学生的求知欲望和学习动力。
3	论语 (36学时,选修)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够使学生了解孔子,领悟儒家经典《论语》精髓。 2. 掌握中国传统文化做人做事“尽善尽美”质量标准。 3. 培养学生良好的“恭宽信敏惠”君子品格,使其成为“文质彬彬”的职业人,担负起传承中华传统文化的大任。 	精读原典文字,阐释精神内涵,以文化引领人心,以经典指引方向,以人性导引人生。本课程努力将人文素养和人文精神的培养和提升贯穿于整个教学中,旨在提升学生文化品位,汲取经典智慧,深化生命品质。借助我校	本教学立足在读懂背诵论语条目的基础上,真正理解儒家思想政治主张、伦理道德观念及教育原则的内涵和精髓;把古文古训与学生的职业生涯相结合,提高其综合素质,让其所学经

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
			地处儒家文化发源地曲阜这一地理优势，积极开展实践教学。	典受用终生。

2. 专业课程

专业课程分四类：专业群平台课程、专业基础课程、专业技能课程、专业拓展选修课程，并涵盖实践性教学环节，在教学组织实施中注重理实一体，推行项目式教学、模块化教学。应准确描述**专业技能课程**的课程目标、主要内容和教学要求，增强可操作性。

(1) 专业基础课程

表 6：专业基础课课程描述

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	中国古建筑史（32 学时）	1. 根据授课对象均为新生的特点制订学习计划和内容。 2. 建筑史课程的深度和内容都应更加的清晰和简洁，提出课程中的现状和历史问题，让新生对建筑史的概念由模糊到清晰。	中国古建筑的主要特征、古代建筑发展概况、城市建设、宫殿、坛庙、住宅、园林、宗教建筑、陵墓、近代中国建筑、古埃及建筑与两河流域建筑、古希腊建筑与古罗马建筑、欧洲中世纪建筑、意大利文艺复兴建筑与巴洛克建筑、法国古典主义建筑与洛克建筑、18 世纪下半叶-19 世纪下半叶欧美建筑、欧美探求新建筑运动、现代主义建筑及代表人物（上）、现代主义建筑及代表人物（下）。	本课程内容庞大，各时代建筑风格为教学之难点，必须加以详尽的讲述。
2	古建筑手绘效果图（48 学时）	1. 着重培养学生在造型方面的意识形成。 2. 培养学生的画面构成能力，设计创新能力，引导学生的审美能力的提高。	国内外建筑和国内古建筑、园林等手绘临摹写生，学习各种透视绘图的方法。	通过案例和理论授课锻炼学生手绘创作能力。
3	建筑风景写生（古建筑）（60 学时）	1. 培养学生生活中发现真、善、美，提高审美情趣，逐步形成积极向上的人生观和价值观。 2. 掌握素描写生步骤与方法，熟练工具及材料的性能。	初步了解素描的基础知识形体演化（建筑）练习，了解和掌握结构的认识。对物体进行归纳、剖析、置换、创造性地经营画面。图形关系（建筑）练习，从设计画面到注入全新的创作理念，对物体进行重新组合，合理安排画面，图形语言练习。	通过实景写生训练巩固前期衔接课程的临摹训练并在此阶段进行实景练习和创作。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	古建筑构造 (48 学时)	1. 通过本课程学习。使学生了解建筑设计的流程及各个主要环节的工作内容和要求。 2. 能初步具备布置会场的基本能力, 培养学生与人沟通、交往及表达的能力, 培养学生团队合作的能力。	项目 1 古建筑构造基本; 项目 2 古建筑彩绘练习。	通过项目教学, 教师模拟项目方案要求, 学生按要求完成实训内容。
5	中国古建筑 彩画技术 (36 学时)	1. 具有古建筑和仿古建筑彩画方案的设计能力, 其中包括彩画小样制作(缩小比例的典型部位彩画图样)。 2. 在谱子小样的图纹中标出颜色符号作为彩画的设色依据。 3. 有关材料做法、技术交底、质量要求的文字说明。	古建筑彩画概述、古建筑彩画历史发展及分类; 古建筑彩画的功能作用; 古建筑彩画的艺术特色; 和玺彩画制作基本规则; 旋子彩画制作基本规则; 苏式彩画制作基本规则; 天花彩画制作基本规则。	使用多媒体讲解, 例举大量图片, 达到直观易懂的效果。参观古建筑构造展示室和彩画工作室, 进一步了解彩画的真实物象。
6	古建筑施工 组织与管理 (36 学时)	1. 通过这门课程得学习, 学生应该熟练掌握建筑工程施工组织得基本知识, 并且在此基础上, 指导学生将所学知识应用到实际工程中。 2. 施工组织管理重在培养学生得思维能力与应用能力。	建筑流水施工基本原理与应用实例; 施工网络计划方法与应用实例; 施工准备与施工现场管理以及主要内业资料得收集与核查; 施工组织总设计与单位工程施工组织设计得编制方法以及工程应用实例。	根据建筑产品生产得技术经济特点, 以及国家基本建设方针与各项具体得技术规范、规程、标准, 实现工程建设计划与设计得要求。
7	仿古建筑设计 (36 学时)	1. 本课程以学生为中心构建学习体系。在课程设计上, 以学生为中心, 强调自主学习和个性化学习的设计思想。 2. 学生通过前期课程设计课程体系、课程内容、学习方法, 培养自己解决的问题能力。	制图基本知识; 投影的基本知识、直线和平面的投影体的投影; 轴侧投影; 剖面图与断面图; 建筑阴影; 建筑透视图古建筑总平面图绘制; 古建筑平面图绘制; 古建筑剖面图绘制; 古建筑立面图绘制; 古建筑构架平面图绘制; 檐口(墙身)详图绘制; 楼梯详图绘制; 装修详图绘制; 节点详图绘制。	通过案例赏析教学和理论知识的学习让学生能够做到“学中做做中学”借助于多媒体设备进行 VR 教学。
8	建筑识图制 图(36 学 时)	1. 本课程针对建筑设计专业学生的基础, 因材施教, 突出能力培养, 促进知识、能力、素质协调发展。 2. 通过阶段性学习后, 学生能够运用所学知识和学习能力作室内设计, 且设计理念即合理又有创新意识。	了解施工现场状况和成品样板房; 带领学生实地勘察测量与绘制原始平面图, 使学生获得现场直观感受和第一手原始设计资料。	通过任务驱动教学, 让学生在本门课结束后培养一定的审美能力和不同建筑设计表达能力。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	古建筑油漆彩画作(96学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生掌握古建筑及仿古建筑彩画制作施工各环节的技术要求、质量监控指标、安全防护内容,能够进行施工活动的组织与安排。 2. 具有古建筑和仿古建筑彩画方案的设计能力,其中包括彩画小样制作(缩小比例的典型部位彩画图样)。 3. 在谱子小样的图纹中标出颜色符号作为彩画的设色依据;有关材料做法、技术交底、质量要求的文字说明。 	古建筑彩画概述、古建筑彩画历史发展及分类;古建筑彩画的功能作用;古建筑彩画的艺术特色;彩画中的拍谱子、摊找活、号色、沥粉、刷色、套色、包胶、贴金、拉晕色、拉大粉、吃小晕、攒退活、切活、拉黑绦、压黑老施工工序;攒退活做法;爬粉攒退工艺做法;金琢墨做法;烟琢墨做法;玉作做法;纠粉做法;和玺彩画制作基本规则;旋子彩画制作基本规则;苏式彩画制作基本规则;天花彩画制作基本规则。	使用多媒体讲解,例举大量图片,达到直观易懂的效果。参观古建筑构造展示室和彩画工作室,进一步了解彩画的真实物象。
10	设计研学考查(古建筑)(30学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 面向活动服务执行岗位群,旨在培养旅游管理专业学生在研学旅行、综合实践、劳动教育等领域的相关单位工作的实践能力和审美修养。 2. 通过本课程的学习与训练,使学生们提高专业审美眼光和巩固理论知识。 	研学旅行课程开发与设计,研学旅行课程实施。实地探访古建筑群落,解析传统哲学对建筑布局的深远影响,探究木石砖土材料与榫卯工艺的精妙,赏析不同地区经典案例,提升古建设计认知与鉴赏力。	摆脱传统的课堂限制模式,让学生在知识的学习、进步过程中,以一种全新的态度和方法来展现,最大限度的站在学生角度来出发,这对于学生的尊重有所提升,而且能够在特长的培育上,不断的取得较好的效果。
11	岗位实习(一)(古建筑)(240学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过顶岗实习,培养学生正确的就业观和社会责任感,增强学生的专业素质,提高学生分析和解决实际问题的能力,能完成本专业相关岗位的工作任务。 2. 具有诚实、守信、善于沟通和合作的品质,树立安全、环保、节能等意识,为发展职业能力奠定良好的基础。 	了解企业组织结构和部门职责。识记企业各项规章制度和安全文明生产有关规定。熟悉企业的生产产品和服务对象。识记企业生产设备的性能特点、基本参数、操作流程和注意事项。识记工程图识读与绘制的方法和步骤。识记典型加工零件的加工方法、工艺编制、编程方法和设计方法。	通过本课程的教学,能够培养学生综合运用所学知识和技能解决实际问题的能力;激发学生继续学习专业知识的热情;提高学生的沟通能力和职业道德素质;学以致用,与企业对接,为毕业后直接工作打下基础。
12	岗位实习(二)(古建筑)(540学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过顶岗实习,培养学生正确的就业观和社会责任感,增强学生的专业素质,提高学生分析和解决实际问题的能力,能完成本专业相关岗位的工作任务。 	了解企业组织结构和部门职责。识记企业各项规章制度和安全文明生产有关规定。熟悉企业的生产产品和服务对象。识记企业生产设备的性能特点、基本参数、操作流程和注意事项。识记工程图识读与绘	通过本课程的教学,能够培养学生综合运用所学知识和技能解决实际问题的能力;激发学生继续学习专业知识的热情;提高学生的沟通

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		2. 具有诚实、守信、善于沟通和合作的品质，树立安全、环保、节能等意识，为发展职业能力奠定良好的基础。	制的方法和步骤。识记典型加工零件的加工方法、工艺编制、编程方法和设计方法。	能力和职业道德素质；学以致用，与企业对接，为毕业后直接工作打下基础。

(2) 专业技能课程

表 7：专业技能课课程描述

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	古建筑木作 (80 学时)	1. 通过本课程学习，使学生了解古建筑木作的流程及各个主要环节的工作内容和要求。 2. 能初步具备木作操作的基本能力，培养学生与人沟通、交往及表达的能力，培养学生团队合作的能力。	依据古建筑大木工程施工典型工作岗位与工作内容的分析，我们将大木施工典型工作内容转化为三个任务模块，将每个任务模块内的职业技能培养要点，整合成若干课程任务，最终形成课程内容总体框架。	通过项目教学，教师模拟项目方案要求，学生按要求完成实训内容。
2	古建筑施工技术 (32 学时)	1. 通过这门课程得学习，学生应该熟练掌握建筑工程施工组织得基本知识。 2. 指导学生将所学知识应用到实际工程中。 3. 施工组织管理重在培养学生得思维能力与应用能力。	建筑流水施工基本原理与应用实例；施工网络计划方法与应用实例；施工准备与施工现场管理以及主要内业资料得收集与核查；施工组织总设计与单位工程施工组织设计得编制方法以及工程应用实例。	根据建筑产品生产得技术经济特点，以及国家基本建设方针与各项具体得技术规范、规程、标准，实现工程建设计划与设计得要求。
3	古建筑构成与模型制作 (96 学时)	1. 实践技能性为主的课程，以不同材料和模型制作方法为参考标准。 2. 系统学习、了解、熟悉利用各种常用模型制作材料进行展示模型制作为主。 3. 侧重对建筑外观，内部空间结构分割、内部陈列、古建筑家具产品模型制作等方面进行系统学习。	独栋古建筑别墅设计项目资料分析习；特色古建筑项目模型制作；场景古建筑群整体规划模型制作。	教师要充分利用教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果，增强教学的开发性和灵活性。教学过程主要以单个或 2-3 人一组学生和教师或企业指导教师共同完成，采取学生真实地做，教师跟踪的指导形式展开教学。
4	Sketchup 建筑效果图表现 (96 学时)	1. 通过理论教学和上机实践教学，掌握 Sketchup 的基本绘图、编辑方法与技巧。 2. 熟练运用 Sketchup 软件进行室内空间设计。 3. 熟练运用 Sketchup 软件进行简单的结构图形设计。	熟悉 Sketchup 的界面构成、基本操作以及如何配置绘图环境；基本工具使用、平面图、立面图、轴测图等施工图绘制。	通过教师教学完成后，学生能够熟练掌握该做图软件。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
5	古建筑表现动画设计与制作 (96 学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生理性掌握建筑巡游动画学的基本理论和建筑巡游动画实训美的规律。 2. 能运用建筑巡游动画调和的理论与方法, 构成组织画面主体的几块颜色对比协调的规律。 3. 能够独立完成丰富的建筑巡游动画组织、构成色调, 并有秩序。 	建筑巡游动画的分类与特性; 建筑巡游动画实训; 建筑巡游动画与心理。	采用讲练结合的教学模式, 强调“教、学、做”相结合。坚持“教师为主导, 学生为主体”的思想, 在“讲、学、做”融为一体的实训操作中, 探索和实践出一套行之有效的教学方法。
6	古建筑保护以及修缮 (36 学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整、准确地认识中国古典建筑的修缮保护基础知识, 了解必要的修缮施工工艺与东西方遗产保护理论。 2. 了解中国古典建筑修缮保护中需注意的问题以及应对策略。 3. 了解修缮保护的地域特色与时代特点, 为相关的后续学习和实践打下良好的专业基础。 	中国古建筑修缮与保护中的基本概念与理论; 中国与欧洲古建筑修缮保护的理念差异与实践; 唐辽宋金元明时期的建筑构造、工艺特点及修缮实例分析; 清式建筑的构造、工艺特点及修缮实例分析; 大遗址保护实例分析; 大型建筑群的遗产保护案例分析; 曲阜主要地区地域性建筑修缮保护实例分析。	采用课堂理论讲授、专题讲座、案例研究相结合的教学方法与手段。教师以 PPT 形式授课, 使用多媒体教学方式, 并适当辅以实地参观调研与现场讲授。
7	古建筑 CAD 制图 (96 学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过理论教学和上机实践教学, 掌握 AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧。 2. 熟练运用 CAD 软件进行室内空间设计。 3. 熟练运用 CAD 软件进行简单的结构图形设计。 	熟悉 AutoCAD 的界面构成、基本操作以及如何配置绘图环境; 基本工具使用、平面图、立面图、轴测图等施工图绘制。	通过教师教学完成后, 学生能够熟练掌握该绘图软件。

(3) 专业拓展选修课程

表 7: 专业拓展选修课课程描述

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	泥塑 (建筑) (36 学时)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学会泥塑和沙画的基本知识、技能技巧, 懂得造型知识, 进行艺术创作。 2. 体验学习活动的兴趣, 获得对泥塑艺术创作的持久兴趣, 获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验。 3. 坚持学生的自主选择和主动探究, 为学生个性发展创造空间, 面向学生的生活世界和社会实践, 发展实践能力, 发展对知识的综合运用和创新能力。 	雕塑的概念泥塑定义; 立体造型概念的形成; 分类造型训练—动物、花鸟、器皿、人物、综合造型设计。	任务驱动法、分组教学法, 拓展训练法。建议学生 3-5 人一组为学习团队, 通过模仿训练掌握泥塑造型和上色制作的技巧, 建议开展拓展实践训练。

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
		4. 帮助学生体验生活并学以致用. 推进学生对自我社会和自然之间内在联系的整体认识与体验谋求自我、社会与自然的和谐发展。		
2	毕业设计 (建筑) (100 学时)	1. 通过这个阶段的毕业设计, 培养学生综合运用所学基础理论和专业知识, 独立分析、解决一般建筑工程技术的能力。 2. 提高毕业生的综合素质, 为毕业后从事建筑工程的施工管理工作打好基础。	建筑方案设计套图说, 明打印整本项目书。	能够培养学生综合运用所学知识和技能解决实际问题的能力。
3	纤维艺术 (建筑) (36 学时)	1. 让学生通过多形式的作品分析以及动手尝试充分了解纤维艺术的特点, 并能够选用合适媒材制作。 2. 纤维艺术作品, 培养学生的动手能力、创造能力和材料感受能力。	含对“纤维艺术”概念的解释、纤维艺术的特点、纤维艺术制作的工具、制作手法和材料的多样性等方面的详细介绍; 呈现了部分有代表性的纤维艺术作品作为欣赏拓展。	体会手工艺的制作流程和特点能意识到中国传统手工艺的悠久历史和文化底蕴, 帮助学生认识功能与形式的关系, 广泛地接触材料, 培养创新意识, 提高操作能力。
4	中国传统文化赏析 (建筑) (36 学时)	1. 本课程以帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神。 2. 理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式, 引导学生自觉传承传统文化, 增强学生民族自信心、自尊心、自豪感, 启迪学生热爱祖国、热爱民族文化为总体目标。	课程以绪论为纲, 解析儒家仁礼、道家自然等传统哲学思想, 探寻中华传统思想的精神根基。赏析书法笔墨风骨、绘画意境神韵, 聆听乐舞戏曲雅韵。体悟中医养生之道, 感受节日民俗温情, 品味美食名饮里的生活美学, 全方位展现传统文化的深厚底蕴与独特魅力。	本课程在教学过程中采用“教与学一体化”教学模式, 教学中要充分调动学生的学习主动性和创造性, 可采用讲授法、案例教学法、启发式教学法、情景教学法、比较法等多种教学方法。
5	影视欣赏 (建筑) (36 学时)	1. 通过大量观摩, 使学生增加电影阅读量, 增强对电影语言的感受。 2. 学会从专业的角度欣赏和分析电影, 学会写作影视评论文章, 认识到电影和电视剧的多元化, 在今后从事影视创作和理论研究工作中, 树立勇于探索、善于借鉴的艺术精神。	课程从影视鉴赏基本概念入手, 梳理其发展历程, 解析审美特征与类型划分, 详解镜头、蒙太奇等语言要素, 教授鉴赏评论方法, 通过赏析美、法、英、中各国经典影片, 提升对影视艺术的理解与品鉴能力。	本课程以教师授课为主, 配以课外放映多媒体等形象化教学手段。老师在备课的时候, 既要注重经典影片, 也要考虑新作品。要引导学生关注最新的影视作品, 并观摩评论。适当组织课堂讨论。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

表 8：讲座安排

名称	讲座时间	课时
国防教育	在校期间	24 学时
健康教育和心理健康教育	在校期间	32 学时
形势与政策	在校期间	18 学时
古建筑名企设计师讲堂	在校期间	4 学时
古建筑名校教授讲座	在校期间	4 学时

表 9：考证安排

考证项目	考证时间	等级	发证机关	备注	
国家普通话水平测试	学院普通话测试站定	二乙	山东省普通话培训测试中心		
山东省高等职业学校计算机应用能力考试	每年 6 月份与 12 月份		山东省职业院校职业能力考试委员会	三者选一项参考	
全国计算机等级考试	每年 3 月份与 9 月份		教育部考试中心		
全国计算机信息高新技术考试	每年 6 月份与 12 月份		劳动和社会保障部职业技能鉴定中心		
选考项目	二级建造师	第 5.6 学期	二级	工信部教育与考试中心培训处	根据就业和专业需求选择
	古建筑工程师	第 6 学期	初级	古建筑行会	
	文物保护工程	第 6 学期	初级	工信部教育与考试中心培训处	

表 10：古建筑工程技术专业课程设置及教学进程总体安排表

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学分	计划学时			学期/周数/周学时												课程类型 A/B/C	考核方式	备注
					总学时	理论教学	实践教学	一(16周)		二(18周)		三(18周)		四(18周)		五(18周)		六(18周)				
								周数	学时	周数	学时	周数	学时	周数	学时	周数	学时	周数	学时			
公共课	公共必修课	8888801	军事课	9	148	36	112	18	2										B	考查		
		8888802	大学生心理健康教育	2	36	18	18	18	2											B	考查	
		8888803-1	体育(一)	2	36	4	32	18	2											B	考试	
		8888803-2	体育(二)	2	36	4	32			18	2									B	考试	
		8888803-3	体育(三)	2	36	4	32					18	2							B	考试	
		8888804	思想道德与法治	3	54	36	18	18	3											B	考试	
		8888805	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	3	54	36	18			18	3									B	考试	
		8888806	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	54	36	18	18	3											B	考试	
		8888807	形势与政策	1	40	40	0	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2			A	考查	
		8888808-1	大学生职业发展与就业创业指导(一)	1	18	10	8	9	2											B	考查	
		8888808-2	大学生职业发展与就业创业指导(二)	1	18	10	8							9	2					B	考查	
		8888809-1	高职英语(一)	2	36	36	0	18	2											A	考试	
		8888809-2	高职英语(二)	2	36	36	0			18	2									A	考试	
		8888810	大学语文	2	36	36	0	18	2											A	考试	
		8888811	计算机文化基础	4	72	0	72			18	4									C	考试	
8888812	劳动教育	1	18	4	14			9	2									B	考查			
8888813	大学生安全教育	2	36	18	18			18	2									B	考查			

	公共必修课小计		42	764	364	400		20		17		4		4		2		0			
	所占公共课比例		88%	88%	83%	92%															
公共选修课	88888903	党史国史	2	36	36	0		18	2										A	考查	
	88888906	大学美育	2	36	18	18				18	2								B	考查	
	88888908	论语	2	36	18	18		18	2										B	考查	
	公共选修课小计		6	108	72	36		0		4		2		0		0		0			
	所占公共课比例		13%	12%	17%	8%															
公共课学时合计			48	872	436	436		20		21		6		4		2		0			
公共课所占总课时比例			30%	30%	50%	22%															
专业基础课(必修)	141301	中国古建筑史	2	32	32	0	16	2											A	考试	
	141325	古建筑手绘效果图	3	48	12	30	8	6											B	考查	
	141303	建筑风景写生(古建筑)	3	60	0	60	2	30											B	考查	
	141305	古建筑构造	3	48	36	12	8	6											B	考查	
	141307	中国古建筑彩画技术	2	36	6	30			6	6									B	考查	
	141308	古建筑施工组织与管理	2	36	36	0			18	2									A	考试	
	141313	仿古建筑结构设计	2	36	6	30			6	6									B	考查	
	141318	建筑识图制图	2	36	6	30			6	6									B	考查	
	141312	古建筑油漆彩画作	5	96	32	64					6	16							B	考查	
	141315	设计研学考查(古建筑)	2	30	0	30							1	30					B	考查	
	141317-1	岗位实习(一)(古建筑)	13	240	0	240									8	30			C	考察	
141317-2	岗位实习(二)(古建筑)	30	540	0	540											18	30	C	考察		

专业技能课 (必修)	141310	古建筑木作	5	80	16	64					5	16					B	考查	
	141319	古建筑施工技术	2	36	36	0			18	2							B	考查	
	141320	古建筑构成与模型制作	5	96	32	64					6	16					B	考查	
	141321	Sketchup 建筑效果图表现	5	96	32	64			6	16							B	考查	
	141322	古建筑表现动画设计与制作	5	96	32	64					6	16					B	考查	
	141323	古建筑保护以及修缮	2	36	36	0					18	2					B	考查	
	141324	古建筑 CAD 制图	5	96	32	64			6	16									
专业必修课小计			98	1774	382	1386		44	20		50	80		30	30				
所占专业课比例			88%	88%	87%	88%													
专业拓展选修课程 (选修)	141316	毕业设计(古建筑)	6	100	0	100							10	10			B	考查	
	141350	泥塑(古建筑)	2	36	6	30			18	2							B	考查	
	141352	纤维艺术(古建筑)	2	36	6	30					18	2					B	考查	
	141353	中国传统文化赏析(古建筑)	2	36	28	6			18	2							B	考查	
	141354	影视欣赏(古建筑)	2	36	18	18					18	2					B	考查	
	专业选修课小计			14	244	58	184		0	0		4	4		10	0			
	所占专业课比例			13%	12%	13%	12%												
专业课学时合计			112	2018	440	1570		44	20		54	84		40	30				
专业课所占总课时比例			70%	70%	50%	78%													
总课时合计			160	2890	876	2014		64	41		60	88		42	30				

注：1. 理论教学+实践教学=总学时，公共课学时合计 872+专业课学时合计 2018=总课时合计 2890。

2. 每一学期中的周数是指课程安排的周数，学时指每周安排的上课学时。

3. 考核方式分为考试/考查。

表 11：分学期教学时数统计表

序号	学期	课程门数	学时	周数分配					备注
				合计	课堂教学	集中实践教学	教学准备	复习考试	
1	一	11	570	19	18			1	
2	二	13	544	19	18			1	
3	三	8	472	19	18			1	
4	四	9	468	19	18			1	
5	五	3	348	18		16	1	1	
6	六	1	540	18		18			备注清楚实习时间
总计		45	2942		72	34	1	5	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，引进工匠名师、企业工程师不少于 3 人，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专业负责人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外古建筑工程行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对古建筑工程技术专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；并可聘工匠名师为兼职专业带头人。

3. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有古建筑工程相关专业本科及以上学历；具有扎实的古建筑工程相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从古建筑工程企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的古建筑工程专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务，企业兼职教师承担的专业课程及学时比例不少于 15%。

(二) 教学设施

对教室，校内、校外实习实训基地等提出有关要求。主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室应体现真实的职业环境，体现本专业领域新材料、新技术、新工艺、新设备；实训设备应优先选用常用工程设备。本专业应具有以下实训室，如下表所示，满足专业教学需要。

序号	实训室名称	基本要求
1	VR 虚拟实训室	配备投影设备、白板、计算机，配备虚拟仿真眼镜及头盔、低延迟手柄、高精度动作捕捉系统、高性能工作站及高速局域网，搭载沉浸式系统，高清摄像机等，可满足古建筑表现动画设计与制作、古建筑保护以及修缮、古建筑 CAD 制图等课程实训。
2	古建筑木作工坊	配备计算机、多媒体设备、白板，古建筑木作工坊实训室需配备充足的实木原材料（含不同规格木料）、木工桌操作台、储物柜、多功能台锯、传统木工工具（刨子、凿子、锯子等）与现代加工设备（精密锯床、砂光机等），木材湿度测量仪、可满足古建筑木作、古建筑构件等等课程的教学实训。
3	3D 打印实训中心	配备多类型 3D 打印机、高精度三维扫描仪、高性能电脑，设置打印机操作区、模型后处理区与材料存储区；可满足古建筑模型、三维建模到等课程教学实训需求。
4	古建筑施工管理实训室	配备计算机、多媒体设备、白板、打印机、扫描仪；网络接入或 WiFi 环境；无线终端（手机或 PAD），可运行 Office、AutoCAD、SketchUp、3DMAX、Photoshop、广联达等软件，用于古建筑测绘、古建筑工程招投标与合同管理、古建筑工程计量与计价、古建筑施工组织与管理等课程的教学实训。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展古建筑工程施工、仿古建筑设计以及古建筑工程项目管理等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

序号	实训基地名称	基本要求
1	曲阜巧圣古建筑木构制作有限公司	实训与企业教学企业教学、毕业顶岗实习，实训需要
2	山东（曲阜）鲁班古建发展投资集团有限公司	实训与企业教学企业教学、毕业顶岗实习，实训需要
3	大唐瓦业	实训与企业教学企业教学、毕业顶岗实习，实训需要
4	曲阜古建筑文化商会	实训与企业教学企业教学

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能涵盖当前古建筑行业产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：古建筑工程、城市规划、建筑学、景观设计等相关专业领域，并能够不断更新。

3. 数字教学资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

在教学实施中应该采取多种方法并存的方式，多元教法相结合，避免单一化模式，根据课程特点采用相应的教学方法；结合课程特点和教学条件，针对学生的实际情况，包括教学做一体化教学法、情景教学法、案例教学法、探究式、讨论式、参与式教学法、启发引导式教学法，采用项目驱动法、头脑风暴法、游戏闯关法、分组教学法、角色扮演法、移动端互动教学、模块化教学等方法。

结合课程特点、教学环境支撑情况，采用整班教学、分组交流、现场体验、项目协作和顶岗实习等组织形式。采用课前引导预习、课上指导学习、课后辅导拓展的方式，让原本课上教学的时间和空间能够得到更加灵活的补充和辅助。在整个教学过程中采用“项目导向教学方式”，一切以学生为第一视角，让学生利用各种可能性资源。讲授与多媒体教学相结合，视频演示与认知实习相结合，教师示范与动手实践相结合，虚拟仿真与实际操作相结合，专项技术教学与综合实际应用相结合等。全方位渗透思政课程，实践全过程全员育人教学理念，打造专业主线，按“课堂课程—专业”实施全过程课程思政。教学方法根据专业课程的不同进行交叉结合使用，目的是让学生的学习体验感达到一种最好的状态。

（五）学习评价

对学生采用多元增值评价方式，对学生的学业考核评价一般采取过程性评价和结果性评价相结合的方式，评价应贯穿于整个学期，不要单一对某门课程进行单纯的成绩评价，对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、

评价主体、评价方式、评价过程的多元化，采用观察、口试、笔试、顶岗实习、其他专业素养等评定方式进行，要加强对教学过程的质量监控，在教学过程中不断改革教学评价的标准和方法以便适应教学。

1. 过程性评价

构建学生和教师共同主导的评价主体体系。采取教师评价与学生评价相结合，可以通过分组教学，结合组内成员互评、组间互评、教师评价等多种方式进行过程性评价。过程性评价可从五个方面考查：学习状态，主要考查学生的课堂参与度，如回答问题、师生交流、课堂练习等；课堂考勤；学习态度，主要关注课堂纪律与情感态度；自主学习，主要关注学生的课外学习活动与网络学习情况，引导学生自我管理，主动学习，提高学习效率。

2. 结果性评价

必修、限选、任选课程成绩一般采用百分制；学生平时考核成绩是任课教师对学生的过程性评价，对不履行请假手续，擅自不参加实训、不听课（准予免修者除外）、不交作业者，任课教师有权将该生平时考核成绩评定为零分或不及格。企业教学、毕业实习、军事教育等实践环节的成绩可按优秀、良好、中等、合格和不合格五级制评定或百分制评定。

3. 增值性评价

评定学生的核心必修课学习成绩，考核学生掌握知识、技能的程度和能力水平以及达到教学目标的程度。具体体现在是否取得相应学分、获取从业资格证书情况、参加职业技能大赛情况等方面，积分量化形成数字化学生成长档案。

在对古建筑工程技术专业学生的学习评价中我们主要采用“专业成绩+素质拓展+个人课外提升”模式进行，学生专业成绩占主要部分，不同学期参与的各类比赛、展览等其他活动都计入评价，学生个人在课外的自我提升如各类必选和自选有效证书的考取、课外设计项目的参与等都可计入在校评价。

（六）质量管理

学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方

案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校、二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

1. 学时学分要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，明确规定完成修满多少学时学分，才能准予毕业。

表 12：学时学分要求表

专业	总学时	总学分	备注
古建筑工程技术	2890	160	

2. 职业素养要求

各专业要明确学生毕业需要具备的职业道德、职业思想（意识）、职业行为习惯及职业技能等职业综合素质要求。古建筑工程技术专业培养的是具备传统建筑保护、修缮、设计及施工能力的复合型技术人才。为适应行业需求，学生毕业时应具备较强的职业综合素质要求，涵盖职业道德、职业思想（意识）、职业行为习惯及职业技能四个方面。古建筑工程技术专业的职业素养需以文物保护为核心，融合传统技艺与现代技术，同时

强调责任、诚信与团队协作。院校应通过理论、实践、文化熏陶三结合的方式，培养“懂技术、守规范、有情怀”的行业人才。

3. 学分置换规定

学生取得职业技能等级证书、职业资格证书等学习成果，经学校认定，可进行课程学分置换。

表 13：学分置换规定表

序号	专业	证书	对应置换课程	备注
1	古建筑工程技术	1+X 建筑装饰装修数字化职业技能等级证书（高级）	古建 CAD 制图 3D 建模打印 古建筑动画表现	