



**课程思政实施情况案例汇编**

2023年4月 教务处制

《中国古典园林赏析》课程思政实施情况

艺术系 建筑设计专业 李帅、赵志康、吴书根、孔敏

一、课程简介及课程思政设计

本课程主要内容包括中国古典园林艺术的定义、范围、领域、体系等基础知识；东、西方园林艺术的历史和现状；代表性中外园林赏析。通过本课程的学习，加强对中国园林艺术的认识，学习园林艺术的基本欣赏知识，提高学生对大自然的感悟力以及对自然美的鉴赏力，丰富美学修养，热爱祖国大好河山。

本课程是建筑设计专业必修基础理论课程，根据行业岗位的要求，为培养学生综合职业能力，针对解决综合实际问题进行学习，这种学习涉及到知识、技术、社会、环境等与工作过程相关的方面，培养和提高学生融合各种知识的能力。

本课程思政设计主要如下：

1.深入挖掘贴合专业的思政元素，使思政在专业知识传授产生润物细无声的效果。

围绕课程思政育人目标，应在各教学单元中深入、充分挖掘和提炼，包含专业知识和教育的德育要素，使教育映射点和教学内容相结合，发挥优势，有机渗透，教学衔接巧妙融合。

2.通过课程教学设计创造“共情”的教学情境

充分发挥学生的主体作用，调动学生的情感，教师主动创造积极和谐的课堂环境，使学生的学习状态和课堂行为更加积极、主动、开放。在课堂教学中还要巧妙地创造情境，让学生融入课堂氛围中，给学生及时的赞扬和肯定。

3.探索多元化教学评价模式，创新课程思政的教学模式

以学生为主体，探索多元化的互动教学模式，培养学生的创新性和批判性思维，让思政课堂活跃而有效。擅于利用现代信息技术手段，构建理论线上教学和设计线下辅导的混合教学模式，教师和学生可以共建有关园林设计初步作品的思政案例库。

二、课程思政实施情况

课程思政主题 1： 传递社会主义核心价值观，增强学生的文化自和爱国热情。 在设计作中吸纳中华文化，思考社会主义核心价值观的深刻内涵与艺术表达，展现中国发展之路，让学生在园林作品中感受家国情感。

案例主题： 中国古典园林概述——中国艺术瑰宝

项目名称：中国古典园林绪论园林

案例意义：传递社会主义核心价值观，增强学生的文化自和爱国热情。

授课形式与教学方法：通过案例分析、分组讨论，PPT演示，观看纪录片，有条件的带学生现场参观，让学生深刻领会中国的造园艺术，以追求自然精神境界为最终和最高目的。

课程思政主题 2： 学习中国园林所体现出的文化特征让学生深深领会中国古典园林是中国五千年文化史造就的艺术珍品，培养学生的国家使命感、民族自豪感。

案例主题： 中国园林文化艺术审美

项目名称名称：中国古典园林的文化特征

案例意义：通过学习了解到现代园林作品具有时代特征，让学生深深领会中国古典园林是中国五千年文化史造就的艺术珍品。

授课形式与教学方法：通过讲授和案例引入法引导学生了解园林文化呈现的不同特征，领会古人造园手法。

课程思政主题 3： 让学生感受博大精深中华文化，增强学生的文化自和爱国热情， 让学生充分认识自身的价值和潜力,激励学生的研究本专业园林在现代社会发展中的继承。

案例主题：园林构造——造园艺术

项目名称：中国古典园林的构成要素

案例意义：通过本节课园林构成要素的学习，让学生深刻领会中国的造园艺术，以追求自然精神境界为最终和最高目的，领略祖国艺术所具有的深厚底蕴。

授课形式与教学方法：让学生充分认识自身的价值和潜力,激励学生的学习自信和专业自信。通过讲解、组织学生分组讨论，让学生了解园林构成要素的具体内容。

课程思政主题 4： 通过学习园林建筑设计体现的艺术美，能够让学生建筑设计作品中吸纳中华文化，思考社会主义核心价值观的深刻内涵与艺术表达，展现中国发展之路，让学生在园林作品中感受家国情感。

案例主题： 园林建筑艺术赏析

项目名称：中国古典园林建筑艺术欣赏

案例意义：通过视频课程讲解让学生深深领会中国古典园林是中国五千年文化史造就的艺术珍品，是中华民族内在精神品格的生动写照，是我们今天需要继承与发展的瑰丽事业。

授课形式与教学方法：通过讲述“绿水青山就是金山银山”理论的发源地——浙江安吉余村前身今世的故事。了解生态理念在园林设计中的作用。了解园林与生态文明建设的关系。

课程思政主题 5： 通过学习园林的不同类型以及园林特点让学生知道园林专业承担的的历史使命和社会职责，以协调人与自然关系为根本使命，以保护和营造高品质的空间景观环境为基本任务，最终为建设美丽中国贡献力量。

案例主题： 多种园林类型的特色及产生因素

项目名称：中国古典园林的类型

案例意义：通过学习园林的不同类型以及特点，引导学生热爱祖国文化，传递社会主义核心价值观，增强学生的文化自信和爱国热情。

授课形式与教学方法：主要通过案例进行教学，突出讲解园林不同类型理论知识分析过程中学生的参与性，强调在本节课中师生的共同探讨与互动。

课程思政主题 6： 通过学习古典园林的而萌芽让学生充分认识自身的价值和潜力,激励学生的学习自信和专业自信。

案例主题：萌芽与形成期-商周秦汉/园林艺术发展转折期-魏晋南北朝/园林上升发展期——隋唐到两宋元朝/明清园林高峰期

项目名称： 中国古典园林史的分期（一）（二）（三）（四）

案例意义：从中微观尺度拓展为大至全球小至庭院景观的全尺度。知道园林学科的发展前景与时代背景和国家命运息息相关

授课形式与教学方法：通过多媒体演示展示给学生学习，有条件通过现代VR教学演示手段/通过案列教学法用具体案例等。

课程思政主题 7：以灵隐寺为背景，旨在通过学习佛教文化，了解中国传统文化的精髓，培养学生的道德情操和人文素养。

案例主题： 灵隐寺思政教学实例

项目名称：寺观园林代表——灵隐寺

案例意义：通过学习佛教文化的基本知识和核心价值观，增强学生的道德情操和人文素养。

授课形式与教学方法：将学生带到灵隐寺实地参观，亲身感受其中的佛教文化氛围，让学生更好地了解佛教文化的基本知识和核心价值观。

课程思政主题 8： 本次思政课程以静宜园为背景，旨在通过学习文化名胜古迹的保护和传承，加深学生对中华文明的认识，培养学生的爱国主义情感和文化自信。

案例主题： 静宜园

项目名称：天然山水园——静宜园

案例意义：介绍文化遗产保护的基本理念和方法，强化文化自觉和文化自信。

授课形式与教学方法：引导学生提出关于静宜园的问题，通过问题探究的方式，让学生更好地了解其历史背景和文化价值，激发学生的思考和创新能力。

课程思政主题 9： 以苏州留园为背景，旨在通过学习文化名胜古迹的保护和传承，加深学生对中华文明的认识，培养学生的爱国主义情感和文化自信。

案例主题： 苏州留园

项目名称：江南园林之冠——苏州留园

案例意义：有助于学生深入认识园林文化、古代文化、中国文化等多个方面，增强了学生对传统文化的认同感和自豪感。在活动体验过程中，学生进一步体验和弘扬了社会主义核心价值观，培养了积极向上的精神追求。

授课形式与教学方法：通过参观苏州留园，引导学生认识和感受中国传统文化；同时，展现园林文化的艺术性和人文内涵。通过互动游戏、体验式活动等方式，提高学生的社交参与度，增强团结协作意识，并培养创新型人才。

1. 总结分析

曲阜远东职业技术学院艺术系建筑设计专业《中国古典园林赏析》课程思政建设以建筑设计人才培养方案为基本，结合本门课程专业特点和思政元素等，通过专业课思政树立文化自信、专业自信，培养学生严谨认真、吃苦耐劳的工匠精神等。用纪录片纪实和师生讨论共同参与等多种方法激发学生情感共鸣，实现课程的专业和思政育人作用。通过思政教学实践，专业教师在课程建设中提升了思想政治素养和课程思政能力，达到了师生共同思政的课堂效果。“课程思政”的融入让专业课程变得不再枯燥，通过纪录片和实地参观研学等教学不仅激发了学生学习专业的兴趣，也在一定程度上加深了学生对专业知识的理解，并且在专业学习过程中起到润物细无声的育人目的。

曲阜远东职业技术学院艺术系建筑设计专业《中国古典园林赏析》课程思政建设虽然进行了初步性探索，取得了一定的效果和成绩，对于建筑设计专业发展具有一定的推进和借鉴作用，但在实践教学过程中仍会存在一些不足，具体体现在如下：

1.专业课程思政元素的点与专业课中其他课程思政元素过于频繁，造成学生接收思政教育时产生“思政疲劳”状态。

2.专业课中思政教学育人效果的考核评价较难判定，在专业考核和思政教育中考核成绩不容易体现。

针对专业课思政育人教学实践取得的成果和不足拟制订以下诊改措施：

1.以建筑设计教研室为单位探索专业课程与其他专业交叉的大思政格局育人目标，创新思政育人方式方法，通过融合不同专业课程之间、不同教学环节之间的合作，建立课程群多元交叉融合的育人课程体系。

2.建立课堂思政育人专业拓展影响机制效应，追踪学生在学期内专业课中的综合表现以及其他社会活动成果，综合融入到学生全面发展的各项具体目标，以学生综合能力成果呈现育人过程中思政效果。