



**课程思政实施情况案例汇编**

2023年4月 教务处制

《手工与生活》课程思政实施情况

— —公共基础教学部 美术专业 付颖、杨玉洁、王璐、田双方

**一、课程简介及课程思政设计**

《手工与生活》课程是早期教育专业的专业核心课程，其目的是培养具有先进的教育理念、扎实的理论知识和过硬的教学技能的新一代幼儿教育人才。她们不仅能够完全胜任岗位要求，而且具有可持续发展的个人能力。对于未来的幼儿教师也就是我们的高职学生来讲，手工教学具有重要的意义。

《手工与生活》课程思政旨在教授早期教育专业本课程时，将每章知识点与思政点相结合，培养学生正确的世界观，树立学生对人民民主的坚定信仰，对中国文化的强烈自信，对中国制度的坚决拥护的思想，引导学生探索出正确的人生观和价值观。

1. **课程思政实施情况**

**课程思政主题 1：非遗文化、民间工艺。**

**案例主题：** 布艺（第一章，第二节）

**项目名称：**手工布艺扎染

**案例意义：**续接非遗优秀文化，继承中华文明成果，增强学生对中华非遗文化的认同感，激发文化自信与运用的自觉性，打下坚实的思想基础，突显高等教育的中国特色。

**授课形式与教学方法：**

1. 观察法，通过教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于“课程思政”元素引入的接受程度。
2. 案例法，把一些典型的思政结合案例，融入课堂教学过程中。
3. 行动研究法，在“布艺”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。
4. 经验总结法，分析“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量
5. **总结分析**

课程思政并不仅仅局限于课堂与校园范围，本课题在完成创作的过程中，通过数字技术记录创作过程，撰写创作心得，数字化展示手工艺创作新产品，制作适用于互联网传播的微电影、H5、Vlog、推文、短视频等，制作成利于网络各类平台传播的传统文化数字产品。利用大学现有的校园媒体（远东之声，远东广播站）、学生自媒体（远东官方抖音、个人抖音、B站平台、微信公众号等）进行前期传播。根据受众访问量、点击量，对传播内容进行筛选、优化。进而在活跃用户数量更庞大的平台如：微博、微信、B站、抖音、小红书、快手等社交媒体和内容分享平台进一步传播。形成多维立体式中国传统文化与课程思政建设创新传播。

**课程思政主题2：**传统文化

**案例主题：** 纸艺（第二章，第一节）

**项目名称：**中华传统纸艺

**案例意义：**通过实践操作锻炼学生的动手能力，培养学生的创造性思维和设计能力，进而了解文化的传统内涵，加深对审美的认识。

**授课形式与教学方法：**

1. 观察法，通过教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于“课程思政”元素引入的接受程度。
2. 案例法，把一些典型的思政结合案例，融入课堂教学过程中。
3. 行动研究法，在“纸艺”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。
4. 经验总结法，分析“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量。
5. 总结分析

通过纸艺的学习，了解文化的传统内涵，加深对审美的理解。

**课程思政主题 3：**工匠精神、精益求精

**案例主题：** 传统泥工艺走进课堂

**项目名称名称：**泥工（第三章，第二节）

**案例意义：**通过学习培养学生的审美情趣和生活情趣，通过细腻严谨的制作过程，培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神。

**授课形式与教学方法：**

1. 观察法，通过泥工教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于泥工“课程思政”元素引入的接受程度。
2. 案例法，把一些典型的思政结合案例，融入泥工课堂教学过程中。
3. 行动研究法，在“泥工”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。
4. 经验总结法，分析概况泥工“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量

**四、总结分析**

通过泥工的学习，培养学生的审美情趣和生活情趣，通过细腻严谨的制作过程，培养学生一丝不苟、精益求精的工匠精神。

**课程思政主题 4：勤俭节约**

**案例主题：** 其他材料造型

**项目名称名称：**综合材料造型（第四章，第二节）

**案例意义：**提高利用各种材料进行设计的能力，在设计中发展创新思维。在操作中发展动手能力，在欣赏和比较中提高审美趣味，在创作中感受手工活动的乐趣，在制作过程中传承勤俭节约的传统美德。

**授课形式与教学方法：**

1、观察法，通过其他材料造型教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于其他材料造型“课程思政”元素引入的接受程度。

2、案例法，把一些典型的思政结合案例，融入其他材料造型课堂教学过程中。

3、行动研究法，在“其他材料造型”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。

4、经验总结法，分析概况其他材料造型“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量。

**四、总结分析**

通过综合材料的学习，学生知道了生活中很多的材料都可以做成艺术品，从而善于观察生活、热爱生活、改善生活。

**课程思政主题5：**大设计观、艺术与自然

**案例主题：** 环保材料创意制作

**项目名称名称：**盒、瓶的创意（第五章，第二节）

**案例意义：**生活中有很多废旧物品，通过对废旧环保材料的再次加工利用，培养学生的观察力和想象力，提高设计能力和动手能力。培养学生的团队意识和集体意识，提高审美能力。

**授课形式与教学方法：**

1、观察法，通过其他材料造型教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于其他材料造型“课程思政”元素引入的接受程度。

2、案例法，把一些典型的思政结合案例，融入其他材料造型课堂教学过程中。

3、行动研究法，在“其他材料造型”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。

4、经验总结法，分析概况其他材料造型“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量。

**四、总结分析**

生活中经常用到的一次性餐具、包装盒、方便面桶、塑料果冻杯、酸奶杯等，在给生活带来方便之余，用完一次就丢弃也是一种巨大的浪费。废旧物品的材料大多之地解释、可塑性强，合理地利用这些废旧物品既可以做到物尽其用，又可以美化生活。环保材料的应用是学前美术教育的重要组成部分，有助于提高学生的手工技能和环保意识，增强审美能力，开发创新思维，以艺术的眼光美化生活。

**课程思政主题6：**独立思考、勇于创新

**案例主题：** 玩教具的制作

**项目名称名称：**玩教具的分类及制作方法（第六章，第二节）

**案例意义：**让学生了解自制玩教具的目的和作用，重视自制玩教具在幼儿教育中的重要意义。通过准备和制作过程锻炼动手能力，并且养成观察生活的能力，激发想象力和创造力，使学生们在做中学、学中做。

**授课形式与教学方法：**

1、观察法，通过其他材料造型教学“课程思政”元素，润物细无声地融入到上课所讲授的内容和知识中，观察学生的听课效果与反应，发现学生对于其他材料造型“课程思政”元素引入的接受程度。

2、案例法，把一些典型的思政结合案例，融入其他材料造型课堂教学过程中。

3、行动研究法，在“其他材料造型”课程思政教学改革实践中，通过行动与研究的结合，创造性地去解决教学实践中出现的各种疑难困惑问题，从而提高教学质量和“课程思政”能力。

4、经验总结法，分析概况其他材料造型“课程思政”情况，总结经验教训，提高教学质量。

**四、总结分析**

玩教具可以分为体育类玩教具、益智类玩教具、知识类玩教具、课程类玩教具、科学类玩教具。根据不同玩教具的类型进行创新，设计出适合学生年龄特点的玩教具。

**课程思政主题7：**人文情怀、审美情趣

**案例主题：** 幼儿园环境装饰设计与制作

**项目名称名称：**幼儿园环境创设（第七章，第二节）

**案例意义：**通过幼儿园历史、初衷和名园环境创设等内容，使学生了解到我国幼儿园环境装饰艺术，幼儿园的装饰风格都代表了普通大众的生活文化，是劳动人民集体智慧的体现，反映了劳动人民的精神追求。帮助学生更深刻的领会中华民族的文化价值理念，感受艺术的美学风范，提升学生的人文素养。

**授课形式与教学方法：**

讲授分享：在绪论中引入案例，通过案例分享介绍某幼儿园的建设背景，使学生树立文化自信，培养学生的家国情怀。

翻转课堂：慕课资源、文献资源、视频及图像资源共同为翻转课堂提供支架；课堂展示、师生思辨讨论实现课堂高阶性、高效性。

讲授：通过“幼儿园墙饰”的图例，帮助学生明确墙饰中涵盖的绘画、雕塑、壁饰、民间工艺、抽象艺术等多种表现形式，体现了艺术性、教育性，加强学生的人文素养和文化自信。

头脑风暴：通过课程资源分享引导学生针对壁面装饰的表现形式展开讨论，并列举幼儿园代表性的环境创设作品。

四、总结分析

通过介绍幼儿园的节日装饰艺术，让学生在了解节日装饰的原则和要点，常用的表现形式，运用各种技巧，学会合理使用各类材料，培养学生创立新思想新事物的精神。

**课程思政主题8：**民族精神

**案例主题：**幼儿园节日装饰

**项目名称名称：**幼儿园节日装饰（第八章，第二节）

**案例意义：**通过幼儿园节日环境创设等内容，使学生了解到我国传统历史和风俗，传承传统节日习俗，进而以弘扬和培育学生的民族精神，增强民族认同感，树立民族自信心，这对大学生的思想政治教育有着重要的意义。

**授课形式与教学方法：**

讲授分享：在图片中引入案例，通过案例分享介绍某幼儿园的节日装饰，使学生了解到我国传统历史和风俗，培养学生的文化自信。

翻转课堂：慕课资源、文献资源、视频及图像资源共同为翻转课堂提供支架；课堂展示、师生思辨讨论实现课堂高阶性、高效性。

讲授：通过“幼儿园节日装饰”的图例，帮助学生明确节日装饰中涵盖的绘画、雕塑、壁饰、民间工艺、抽象艺术等多种表现形式，传统节日装饰物的制作与制作材料的演变，加强学生的人文素养。

头脑风暴：通过课程资源分享引导学生针对壁面装饰的表现形式展开讨论，并列举幼儿园代表性的环境创设作品。

**四、总结分析**

艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进学生人格的形成，激发感受美、表现美的情趣，丰富审美经验，体验自由表达和创造的快乐，重视学生活动过程中的情感体验和态度。